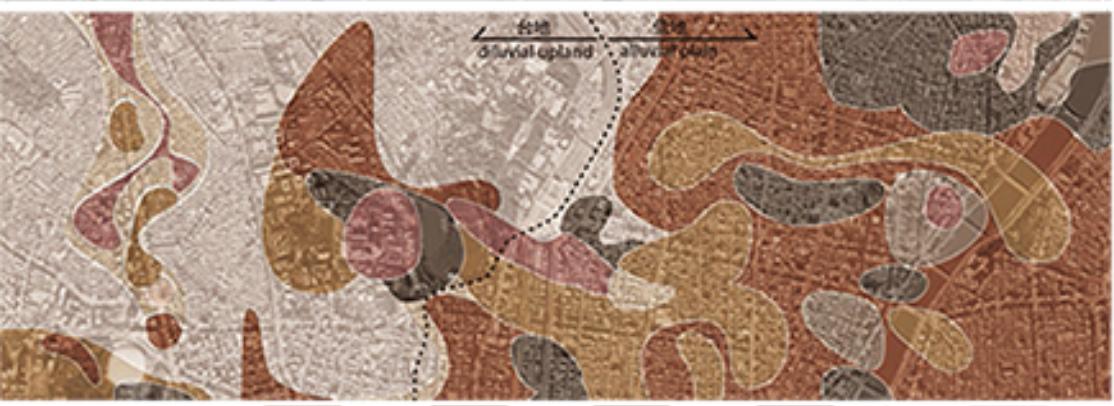
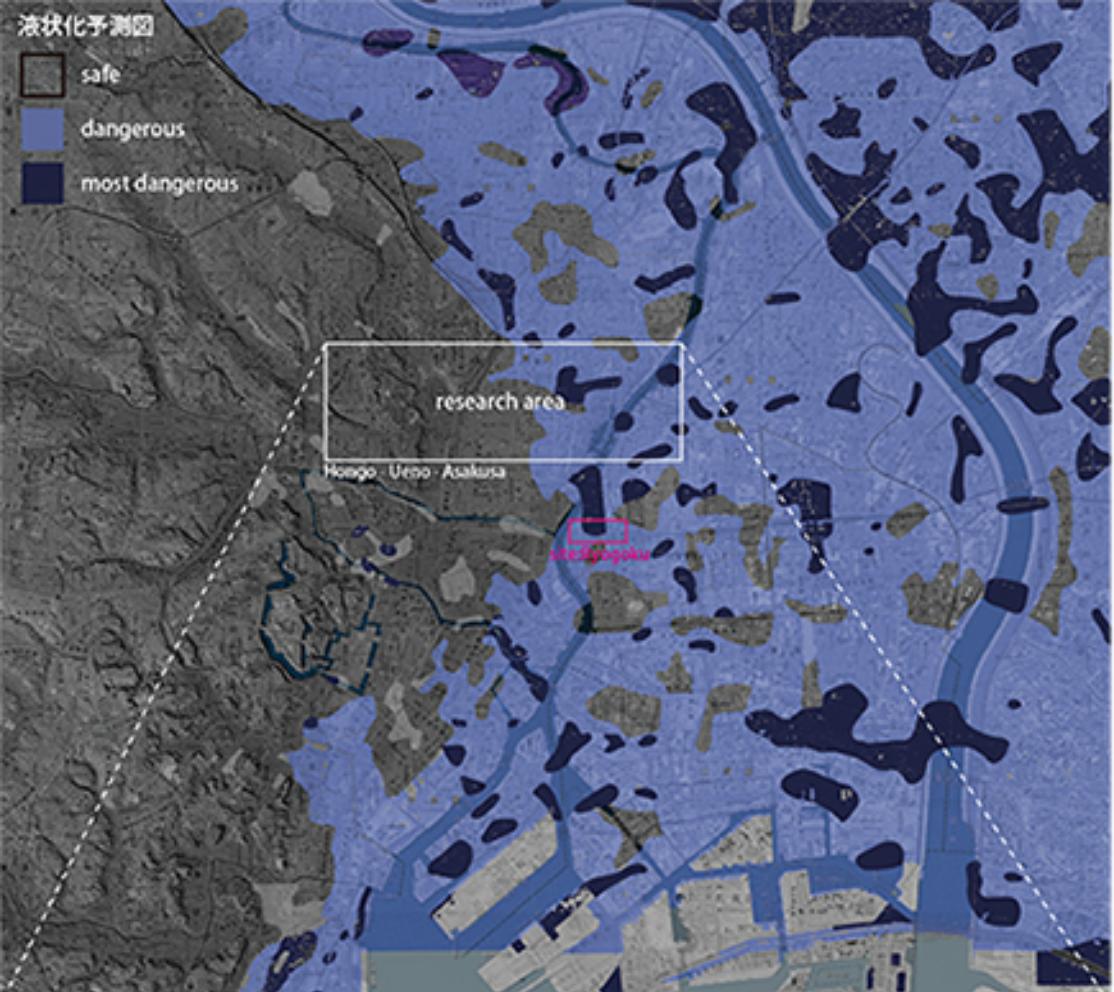




両国土着建築 - 土質を活かした設計手法の提案 -

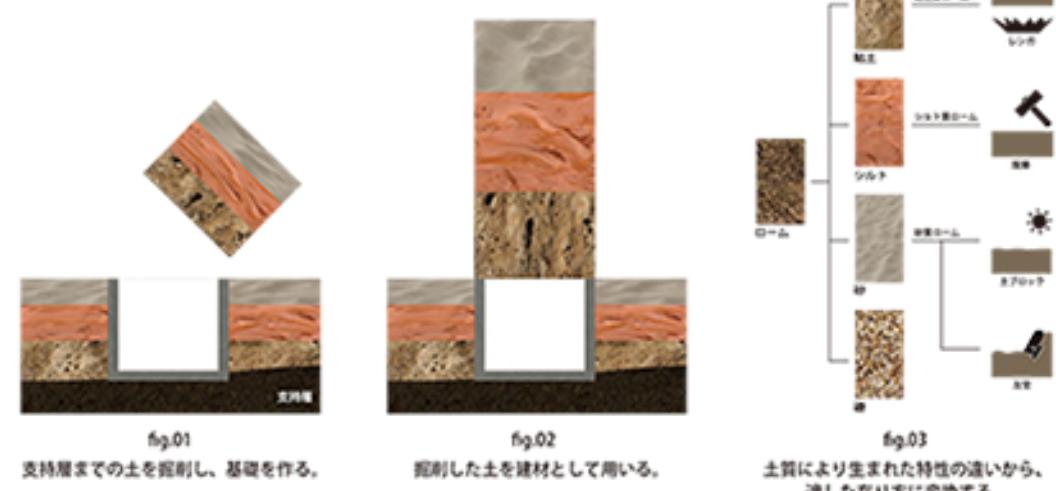
建築における場所性とは何か。液状化という負の側面を持つ両国を舞台に、基礎工事により生まれた堆土を建材として用いることで土建築を提案する。土質により異なる最適解を基に、建築を構成することで新しい両国らしさを作り出す。



01 地盤
research①
→「土質」を低地の一つのキーワードとして捉え、設計提案を考える。

液状化予測地図より、一見同じように見える地盤も多様な性質を持っていた。評価要素を調査した結果、土質が低地において複雑に入り組んでいることが液状化予測の差異を作り出していることが明らかとなった。

02 設計趣旨 design method

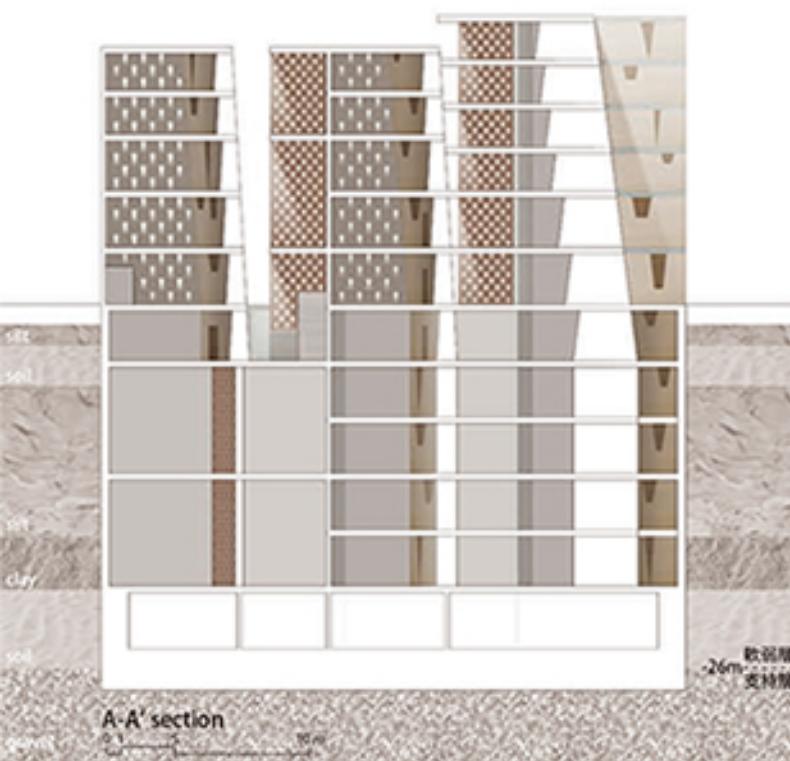
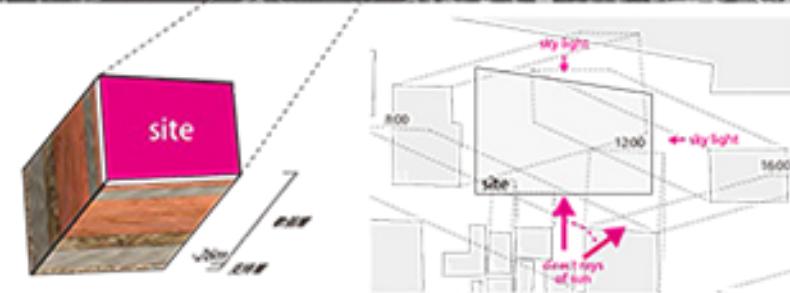


03 地質 research② 計画室に貼りつける。

loam ローム	粘土質ローム	シルト質ローム	砂質ローム
最適粒度分布	clay 24% silt 50% soil 26%	clay 12% silt 74% soil 14%	clay 14% silt 22% soil 62%
way of form 成形方法	焼成 焼成後に十分な強度を發揮させるために粘土分を多くする	突き固め 土から振動をもたらす事で粒子が束ねて粘着力と凝聚力と正確度が生まれる	自然乾燥 乾燥後に作る伝統的な割れを防ぐために十分な砂をまぶさる
material 建材	レンガ 	瓦 	版築
water resistance 耐水性	○	△ or X	○
compressive strength 圧縮強度	200 kgf/cm ²	5-50 kgf/cm ²	5-50 kgf/cm ²
	非構造部材		非構造部材

04 敷地 site

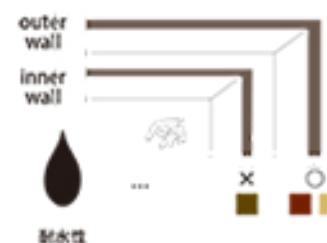
被災化危険度の最も高い両国を被災地に設定。
その場所の土質、日射条件からプランニングする。



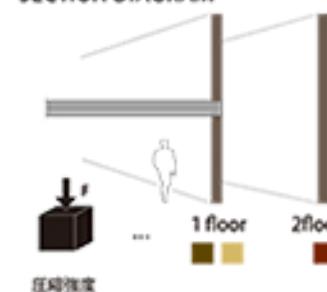
05 ダイアグラム design diagram

材料特性からダイアグラムを設定。土質の差異が各々の壁を作り出す。

PLAN DIAGRAM

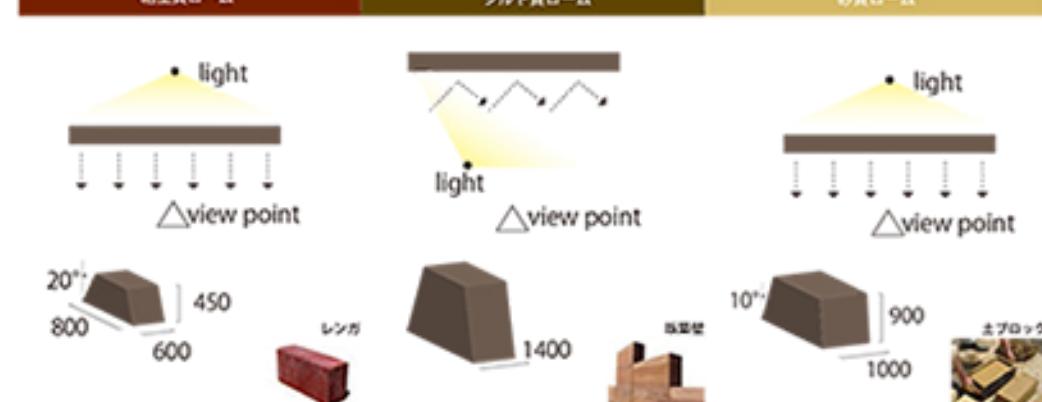


SECTION DIAGRAM



WALL DIAGRAM

期末題目二





a 透過する光と土壁のテクスチャが共存するエントランス
 b 土のファサードは、まちの風景を作り出す
 c ブロックの隙から光が差し込む切妻
 d 土壁の隙から柔らかい空気が室内を包み込む
 e ガイドから光が差し込む地下ホールの入り口
 f 透過度の違う壁山形窓を作り出す