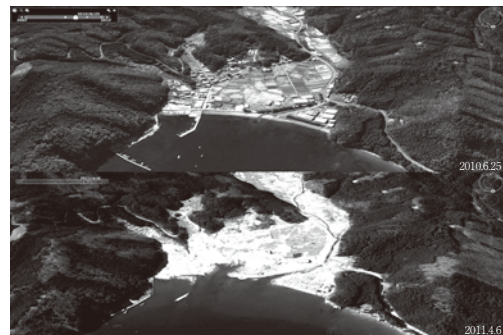


谷川浜復興計画

農林漁業の融合による漁村集落の地域再生モデル

本計画では宮城県石巻市谷川浜を対象に、高台移転・防潮堤・高台復興道路の現行計画案を踏襲しつつ、山林資源の流動を促す枠組みとし、浜の生活の記録から漁村集落の「バタン」を構築することで、農林漁業が融合した浜の生産と共同性が作り出す将来像をまとめた。以上により、復興事業に伴って変化を余儀なくされる浜の生産と復興されるまちを、地域固有の空間的要素とその連関の展開により繋ぎ止める自律性のある地域再生計画を提案する。



東日本大震災、小さな集落の復興

東日本大震災の発生(2011年3月11日)から2年を迎えようとしている被災地では、地震と津波の傷跡は今も深く、瓦礫は山になって積み、発電所の事故も鎮まらずである。阪神大震災と比較して、被災範囲が圧倒的に広く、被災した沿岸部の漁村集落(ここから浜と呼ぶ)の多くが壊滅的な被害を受けている。本来であれば、各浜に復興を牽引するアーキテクトが必要で、それぞれの浜が協調して着実な前進をみせるべきだが、復興事業は縦割りの制度や地理的複雑さから、孤立と遅ればかりが目についてしまっている。被災した住民からみれば不満が増幅し、浜を戻り以前の暮らしを取り戻す自信と熱意が削がれている。私が訪れた谷川浜は、潮風の吹く思いに追いつかれ、被災直後は集落解散が浮上する等、復興の光があまりに不透明な現場であった。しかし、被災地に残り、仮設住宅で暮らし、自らダンプを操作して瓦礫を一掃する漁師たちの姿があった。彼らは自力で浜の生活を取り戻そうとしている。我々、建築志士人間は、この自力で再建しようとする姿を見て何ができるのか、浜の将来像の真価に迫って計画を提案する必要がある。

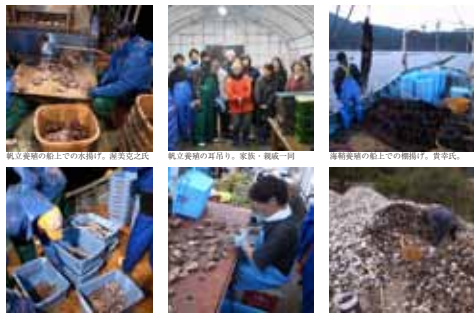


漁村集落バタンランゲージの構築 - バタンを巡るように展開する浜の生活 -

計画にあたり、「聞き書き」という方法で失われた浜の生活の記録し、また津波の被害が少なかった近隣の浜の踏査を行い、漁村集落特有の生産空間や生活空間を作り出している77の「バタン」を抽出した。これらのバタンを標高による空間的配置と、浜の活動の「M」に対応した時間的配置によって「バタン」を巡るように展開されており、なかでもその骨格を主たる「シグナス」と呼ぶ。本計画では、これらの「バタン」を漁業・農業・林業の生産空間と生活空間に適応することで、その有機的なつながりを構築する。

文化人類学的リサーチ・漁業インターン

私は石巻市谷川浜の定置網漁と帆立養殖、海鞘種養殖を営む漁師に弟子入りを出し、約1ヶ月の漁業インターンを経験した。この経験を通じて、漁師の生活を追体験することができ、被災地に訪れただけでは見えてこない、浜の熱るべき人たちが役々と身体で感じられるようになり、浜の生活の一端を記録することができ、研究の骨格をつくる動機となった。谷川浜の生活の主たる生産は漁業であるが、それだけではなく、時には畑に足を運び、実った野菜をとり、山に入って竹を切って大漁船を飾る竿をつくらしたりと生活のなかにかくつもの業が入り交じる。自律性の高い生活様式がそこにはあり、漁師が自分自らの浜の自慢をする根拠はここにあるように思う。



「聞き書き」による浜の生活の記録

漁業インターンでは、生産空間の分析と合わせて、被災前の住居の聞き取り調査を行った。この地域はいわゆる三陸沿岸部の漁師住宅の系譜をとるもので、続き間や縁側といった特徴を持ち、これらの形式が反復した街並みが浜の風景を作り出していた。

