

Small is beautiful. \(\gamma\) **Bigness**

『Small is beautiful. (小さいことはすばらしことだ。)』(1973) とは、経済思想家のエルンスト・F・シューマッハ の言葉である。先の位置分を含む文章の邦訳を一部引用すると、『人間は小さいものである。だからこそ、小さいこ とは素晴らしいのである。巨大さを追い求めるのは、自己破壊に通じる。』40年近く前の言葉であるにも関わらず、 世界の現状に対して今なお有効な、再考すべき投げかけである。

それでは建築における「小さい」とは何か。ここで、レム・コールハースの著書「S,M,L,XL」に収録された、 「BIGNESS」の定理を参照する。すなわち、"ビッグネス"ではない建築こそ、"小さい建築"になり得るのではないか。 5つの定理のうち、5つめの『文脈は無く、ただ存在する。』に特に着目し、私は「文脈無くしては存在し得ない」 建築を設計する。





Small is beautiful

[model 2: 並木道の空間]

幹と樹冠によって規定される

CONCEPT

建築を設計する為のより強い文脈を考える。空間の成り立ちと して、全てが人工的な建築物はそれ単体で成り立つことも可能で ある。何らかの意味においてそれ単体では成り立ち得ない空間と して、自然の空間、特に原生自然ではなく人工的な自然である、 二次的自然の空間の分析を行う。

二次的自然のうち、一つの里山を敷地とし、放置人工林の更新 を図りながら、人が森林と関わり続けるための建築を計画する。



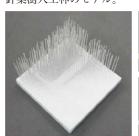


左:ヨシノスギ人工林 右上:「Rumania,1975」、右下:「Hyde Park,Londres,1938 Henri Cartier-Bresson

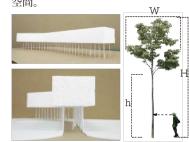
二次的自然の空間分析

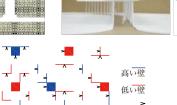
二次的自然とは、二次林、二次草原、農耕地など、人と自然の長期にわたるか かわりの中で形成されてきた自然のことであり、原生自然に人為等が加わって生 じたものとされる。人の手が加わるという点で建築の空間に近い。二次的自然と 空間の分析として、3種類の二次的自然を検証した。

[model_l: 林業地の空間] 3000 本 /ha の密度で植えられた 針葉樹人工林のモデル。



[model_3: 防風林の空間] 防風林はその高さによって 風速を減速させる領域を 決定する。





日本の森林について

日本は国土面積のうち、約2/ 3が森林であり、そのうちの 約 40%が人工林である。他国 との競争や木材需要の低下も 手伝い、人件費が高く、地形 が急峻で複雑な日本の林業は 成り立たず「放置による環境 破壊」を引き起こしている。 手入れをされなくなったスギ やヒノキの人工林は、本来の 植生と異なることから、森林 に期待される保水や崖崩れの 防止と行った機能を果たさな くなってしまう。

SITE 1:10,000

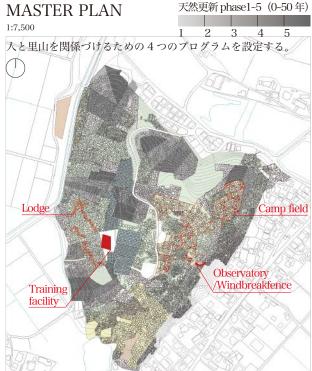
千葉県山武市姫島の 里山。「サンブスギ」 というスギの産地で ある。林業地の中で も特に一つ一つの林 地が小さく、林相が モザイク状に異なる 人工的な風景をつく







MASTER PLAN

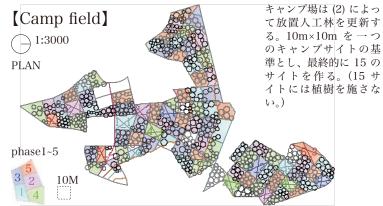


人工林から広葉樹林/混交林への更新を図る

日本の森林の二つの方向性である。姫島の里山においても、この考えに基づき、 50年間のマスタープランを策定する。

①木材資源として有利な人工林:放置林を減らし、木材として活用する ②木材資源としての価値を求めない里山 / 木材としての利用価値が低く、管 理していくことが難しい奥山などの人工林:広葉樹林・混交林への更新

人工林の更新方法として、(1) 皆伐/天然更新 (10 年毎に一定面積を完全に伐 採して放置し、樹木の萌芽能力を利用して森林を再生する)エリアと、(2) 択 伐/植樹エリアをそれぞれ設定する。



[Observatory/Windbreakfence]

九十九里浜からの潮風の強いエリアに、生林の為の防風柵兼展望台を設計する







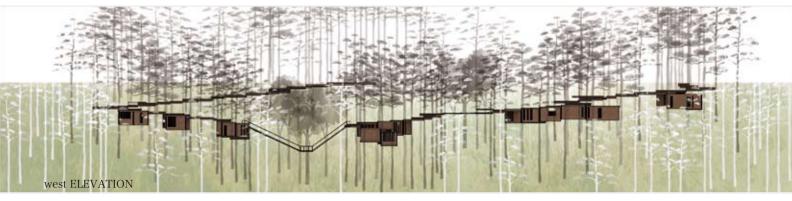


丸太を使った防風柵の事例

[Lodge]

西面に広がるアカマツ林に、樹木を構造体とし林の変化に対応する回遊空間と宿泊施設を設計する。

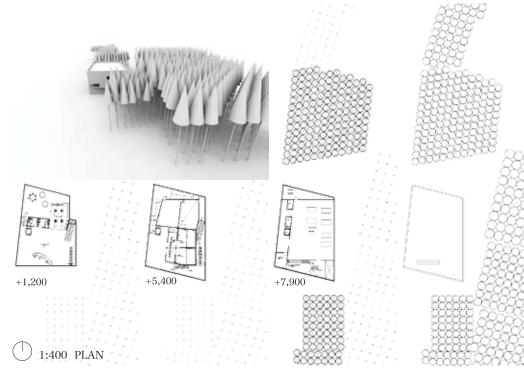




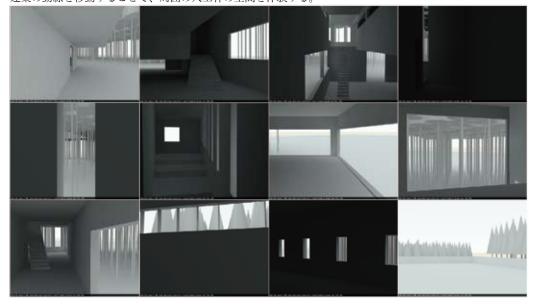
[Training facility]

木材資源としてのサンブスギ人工林に囲まれたエリアに、林業・森林に関する研修施設を計画する。





建築の動線を移動することで、周囲の人工林の空間を体験する。



MODEL1





1:200 Training facility&Lodge, サンブスギ人工林

MODEL2





1:200 Camp field &Observatory/Windbreakfence

MODEL3









1:50 Training facility &サンブスギ人工林