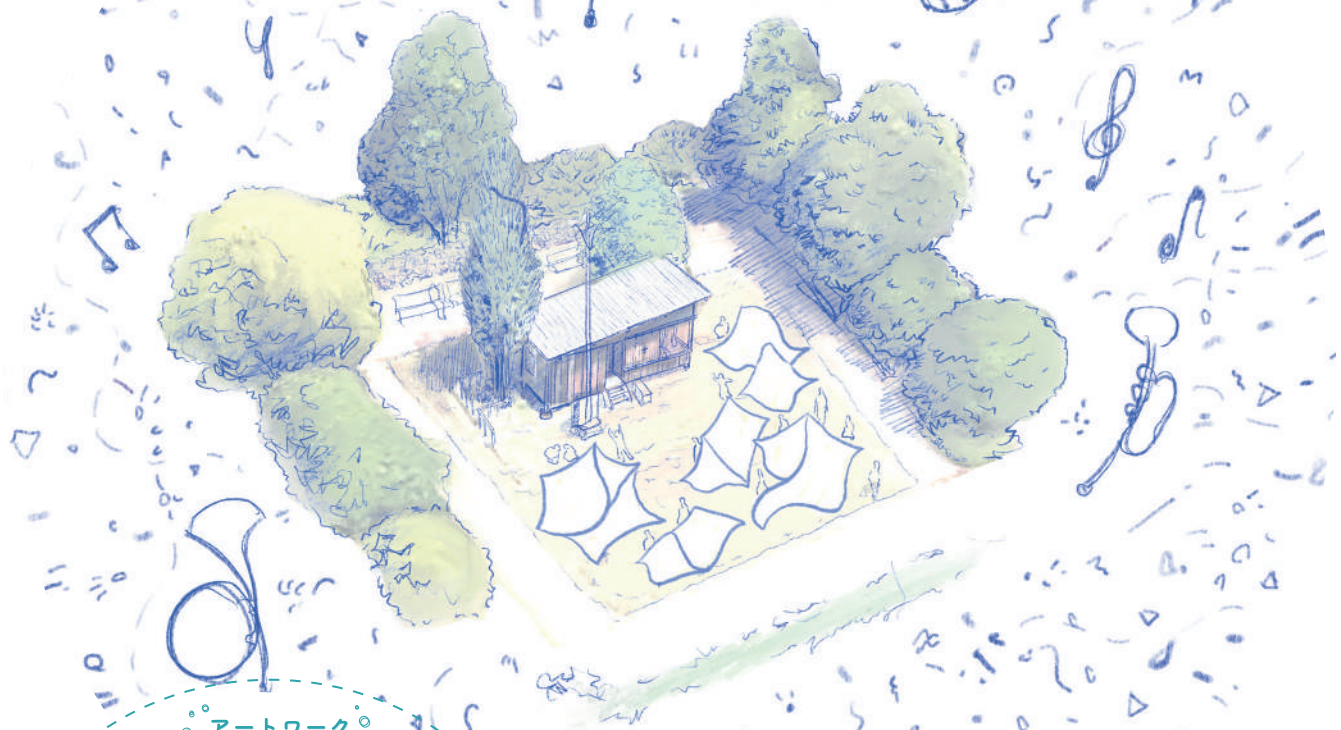


# 気持ちいいをつくらう

～ソーシャル空間で音楽とあそぼう～

音楽であそぼう！  
建築家といっしょに空間をつくるワークショップ！



## アートワーク

みんなで空間づくり  
常時

みんなで楽器づくり  
常時

### 吹奏楽アンサンブルの演奏

10日 17:00-18:00 / 11日 14:45-15:45

### 影をつかまえるフォトグラムワークショップ

11日 13:30-14:30

### SACPさいたまアートセンタープロジェクト

作家によるパフォーマンス

11日 14:30-14:45

10/10 SAT.  
10:00~18:00  
11 SUN.  
10:00~15:45

時間内ならいつでもご参加いただけます！

～みんなで遊ぶ内容～

自由な形の空間をつくらう！！

自然、五感を感じて「気持ちいい」をデザインする。

紙の筒などのゴミになる前のいろいろなものを使って

君が気持ちいいと感じるいろんな空間を

建築家とアーティストとみんなと一緒に作ろう！

お子さんの思い出にぜひ！

場所：別所沼公園内ヒアシンズハウス前広場

主催：さいたま国際芸術祭実行委員会

公益社団法人日本建築家協会関東甲信越支部埼玉地域会  
(JIA 埼玉)

Art  Sightama

さいたま国際芸術祭2020

開催日時：2020年10月10日(土)10:00~18:00 / 11日(日)10:00~15:45

：時間内ならいつでもご参加いただけます。

場 所：さいたま市別所沼公園内のヒヤシンスハウス前広場(さいたま市南区別所4丁目12-10)

参加方法：開催時間中いつでも自由・予約不要(注：悪天候により中止することもあります晴れば再開します。)

費 用：無料(一部材料費実費のワークショップ有・要予約)

参加対象：どなたでもご参加ください!(受付にて感染症の対策として氏名、連絡先を記入して下さい。)

同時開催：さいたま国際芸術祭

お問合せ：JIA 埼玉 空間デザインWG 村田 (048-651-5104)

イベント中の注意

- ・作った空間の中で遊ぶことができますが、保護者の方はお子さんから目を離さないで下さい。
- ・小学生未満のお子さんは保護者同伴をお願い致します。
- ・下記感染症の対策の順守をお願いします。参加者多数の場合入場制限をさせていただく場合があります。

「みんなの空間づくり」

武蔵野美術大学大学院 建築学科：南雲雄大(システム提案)

今回は、紙のパイプを使い、組み合わせて、それぞれの考える「気持ちいい」を創って行きます。布などいろいろなものを材料に素敵な空間を創って、その中で友達、親子、私たちみんなで楽しく過ごします。自由な形の空間をデザインしましょう!

申込不要 参加無料

「楽器をつくろう! 工作ワークショップ」

紙管や段ボールを使って、楽器を作ってみよう! 作った楽器と一緒に演奏します。楽器は持って帰れます。イベント期間中はいつでも参加可能

申込不要 参加無料

「音楽とあそぼう! 吹奏楽アンサンブル」

2020.10/10(土) 17:00~18:00  
2020.10/11(日) 14:45~15:45

出演：しらすいANYTIME(出演)

皆さんの手作り楽器を使って、一緒に音楽で遊びましょう。好きな場所で好きな格好で気軽にお聴きください。

曲目 糸、パプリカ他  
申込不要 観覧無料

「影をつかまえる! フォトグラムワークショップ」

2020.10/11(日) 13:30-14:30

写真作家・ワークショップデザイナー：浅見俊哉(ファシリテーター)

カメラを使わずに太陽光と感光紙を用いて写真を撮るワークショップ(サイアナタイプ) 光による感光面の「日焼け」が写真であるという写真の原理がシンプルに体験出来ます。自分の大切にしている思い出の品や会場の周りにあるものをモチーフに画面を構成します。光による影の生まれ方や、感光紙に映像が焼き付く時間を意識しながら作品制作をします。

感光紙サイズ：A3(298mm×420mm)

材料費：1000円(現地でお支払)

定員：20名

申し込み：ワークショップ参加希望とし、氏名・連絡先を明記の上 shunya.asami@icloud.com まで

「SACP さいたまアートセンタープロジェクト参加作家によるパフォーマンス」

2020.10/11(日) 14:30-14:45

青木裕志(出演)

grandtreasurerecords、はなしプロジェクト代表。国内外問わず、音楽に関わる組織、運営に、表裏方として尽力し、音楽の表現者の場づくりに関わる。声、響、世界観の表現に特化。

みきたまき(出演)

DamaDamTal 主宰 / パフォーマー 現実と非現実、作為と無作為、

ハレとケについての研究者。

さいたま国際芸術祭 2020 SACP 招聘アーティスト

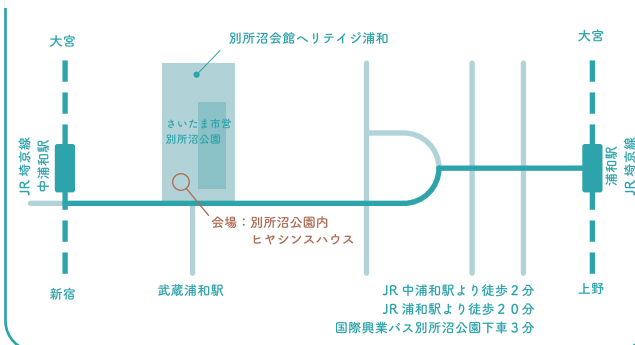
中之条ビエンナーレ 2019 公式パフォーマンスアーティスト

新型コロナウイルス (COVID-19) 対策

1. マスクの着用
2. 体温の計測
3. 手洗いの徹底
4. 来場者名簿を作成
5. ソーシャルディスタンスの確保
6. 道具の消毒
7. スタッフは軍手着用

みんながたのしいイベントになりますよう  
ご協力おねがいします

MAP



A R T



Sightama

さいたま  
国際芸術祭  
2020