

地域創生が生み出す景観

1 2024. 4. 23 **開催済**
千葉県流山市 DEWKS を惹きつける徹底した街づくりと市民サービスで人口増加率7年連増 No1 を実現

2 2024. 5. 13 **開催済**
島根県隠岐諸島 コミュニティデザインにより活性化した島づくりでリターン移住者を増やす

3 2025. 11. 14 金 18:00～19:40
群馬県 パーセント for アートで地域創生を目指す街

第1部 「動き出したパーセントフォーアート」 群馬県地域創生部長 佐藤貴昭氏

群馬県は2023年4月に『群馬パーセントフォーアート』推進条例を制定し、アートの力を用いて人々を惹きつける求心力を持つ街を目指しています。行政、県民、事業者が主体的に携わる地域創生の循環とは。アート教育による人材育成からアーティストが自立できる環境整備。そして、アートを触媒とした地域固有の新しい価値の創造と共に醸成される地域経済の活性化。そこで生み出される資金を次のアート振興へとつなげること。県として投資的な予算を計上しつつ、民間の支援を得てプロジェクトが進み始めています。日本中どの都市も成し得なかったパーセントフォーアートの条例化。そこに至る経緯やその実働状況などについて、活動推進のリーダーにお話を伺います。



第2部 「建築とアートが活きるまちづくりが地域創生を動かす」 アートディレクター 山重徹夫氏

群馬県パーセントフォーアートの実践例の一つとしてあげられる国際芸術祭「中之条ビエンナーレ」。今年で10回を迎えるこの芸術祭はアーティストと地域が共につくり上げるイベントで、アーティストはこの地にあるアーティスト・イン・レジデンスに滞在し、他では見られない美しい里山文化に触れつつ、その場所や住民との関係を築くその過程で得られる様々な視点をもって作品を制作します。芸術祭を訪れる鑑賞者や同じ価値観をもって活動する世界の活動家達との交流も深化、拡大し、今では世界が目にするイベントとなっています。今回はこの「中之条ビエンナーレ」の創始者であり総合ディレクターを務める山重徹夫さんをお招きし、最新の芸術祭の紹介や、パーセントフォーアートが地域創生にどう生かされるかなどのお話をお伺いします。





佐藤貴昭 さとうたかあき
群馬県地域創生部長

1967年群馬県生まれ。1990年群馬県庁に入庁し、長きにわたり文化行政を担当。2022年より地域創生部文化振興課長として、群馬パーセントフォーアートの推進に携わる。2025年より地域創生部長。



山重徹夫 やましげつお
アートディレクター

1975年広島県生まれ。多摩美術大学を卒業後、都内デザイン会社で制作ディレクターを務める。独立後は専門学校の講師やプランナーなどを経て、デザインスタジオ Playground Studio を設立。多くの企業でクリエイティブチームに参加し、テレビ番組や広告からアプリケーション UI などの幅広いメディアでデザインワークを担当。2006年より地域独自の視点から芸術文化を発信することを目的に、中之条ビエンナーレを立ち上げ、総合ディレクターを務める。その後、クリエイティブコミュニケーションセンター tsumuji をプロデュースし、地域特性を活かした商品デザインやイベント企画などを展開。現在は総合的な地域ブランディングや国際芸術交流をはじめとするアートプロジェクトなど、日本各地で地域文化振興事業を行っている。

開催日時

2025年11月14日(金)

群馬県 パーセント for アートで地域創生を目指す街

- 第1部 動き出したパーセントフォーアート
- 第2部 建築とアートが活きるまちづくりが地域創生を動かす

受付 17:30 ~
講演会 18:00 ~ 19:40 (質疑応答含む)
懇親会 19:50 ~ 20:30

開催方法・定員・会費

会場参加 定員 70名 (先着順)

会員 2,000円 / 一般 2,500円 / 学生無料
懇親会参加：会員・一般 2,000円 (共通)

会場参加者は2F オフィスロビーにて受付をお済ませください

オンライン参加 定員なし (PC 1台で同室聴講可)

会員・一般 1,500円 学生無料

申込方法

参加を希望される方は下記の URL 又は aaca の HP から申込手続きを行ってください。

(スマートフォンを利用される場合は右下の QR コードを読み取ることで申込用の Web ページにアクセスできます)

<https://aaca-bunka-kouen2025a.peatix.com/>

紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせまで Fax 又は E-mail にてご連絡ください。別途、申込用紙をお送りします。

尚、オンライン参加 (Zoom ウェビナー利用) にあたって、以下をご確認のうえ、申し込みをしてください。

- 参加費の振込み確認後、講演開始 30 分前までにお送りする URL、パスワードから Zoom ウェビナーに参加してください。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申込者と同じ名前としてください。(氏名表記は、フルネームをお願いいたします。例：山田太郎又は Taro Yamada など)
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音、録画をご遠慮ください。
- CPD 単位取得希望の方は CPD 番号及び名前 (カタカナ) を主催者までメールにてお知らせ願います。尚、1 件の申し込みにつき 1 名までとなります。

会場

小松ウォール工業株式会社 101 TOKYO SHOWROOM

住所 東京都千代田区神田錦町二丁目 2 番地 1
KANDA SQUARE 16F



主催・お問い合わせ

(一社) 日本建築美術工芸協会

事務局 TEL : 03-3457-7998
FAX : 03-3457-1598
Email : bunka@aacajp.com



申込用QRコード

予告

本連続講演を総括するシンポジウムを企画しています。開催が決定次第ご案内致します。