

JIA talk

vol.197



都一中 [一中節宗家十二世都一中 (二世常磐津文字藏)]

心地よい空間を創るために

1. 日本の音楽は静寂を聴くための音楽 / 2. 空間を構成するということ / 3. 日本の音楽は室町時代からプレハブ住宅
4. 都市環境の感性に与える影響 / 5. 自然環境と音楽 / 6. 現代の日本文化はすべて江戸文化
7. 一中節は江戸文化のエッセンス / 8. 浄瑠璃の歴史 / 9. 現代の社会的個人的問題の解決の答えはすべて浄瑠璃の中にある
10. 日本が世界を理想的な方向に導くために

2025年9月25日[木] 18:30-20:30 [開場18:00] 建築家会館1階ホール 東京都渋谷区神宮前2-3-16

主催: 公益社団法人 日本建築家協会 関東甲信越支部 JIAトーク実行委員会 協賛: 日新工業株式会社 / 日本アスファルト防水工業協同組合





都一中（みやこ・いっちゅう）| 一中節宗家十二世都一中（二世常磐津文字蔵）

3歳より常磐津節を父初世常磐津文字蔵に師事。東京芸術大学音楽学部中退音楽学を小泉文夫に師事。一中節を十一世都一中に師事。1986年歌舞伎座の常磐津節立三味線（主席奏者）に昇格。1991年十二世都一中を襲名し、一中節宗家継承。重要無形文化財 一中節、常磐津節、日本舞踊、総合認定保持者。日本芸術院賞、文化庁芸術作品賞、公益財団法人清栄会奨励賞、受賞。ドイツ、オーストリアなどの国際音楽祭、ニューヨーク、及びボストンのジャパソサエティに招聘され演奏会を行う。ワシントン、シドニー、パチカンの日本大使館、M.I.T.、イエール、ウェスリアン、コロラド、北京、などの各大学、パークリー音楽院にて講演と演奏を行う。

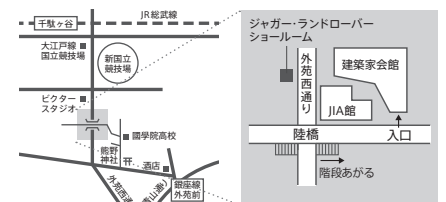
JIAトーク講演者一覧

1976年度	西川幸治（京都大学助教授）／祖父江孝男（国立民俗学博物館教授）／色川大吉（東京経済大学教授）／村野藤吾（建築家）／山口文象（建築家）／吉村順三（建築家）／都留重人（経済学者）／山崎正和（大阪大学文学部教授）
1978年度	清家 清（建築家）／池辺 陽（東京大学教授）／長谷川 禎（建築評論家）／鈴木博之（東京大学助教授）／福田繁雄（グラフィックデザイナー）／秋岡芳夫（工業デザイナー）／吉田光邦（京都大学教授）
1979年度	柳 宗理（工業デザイナー）／山根成之（映画監督）／高橋詔一（建築家）／帖佐美行（彫金家）／黛 敏郎（音楽家）／亀倉雄策（グラフィックデザイナー）／平山郁夫（画家）
1980年度	樋口清之（國學院大学名誉教授）／小泉文夫（東京藝術大学教授）／森本哲郎（評論家）
1981年度	遠藤 武（文化女子大学教授）／川喜田二郎（筑波大学教授）／石毛直道（国立民俗学博物館助教授）／島田一男（聖心女子大学教授）／山口昌男（東京外国語大学助教授）／山本七平（評論家）
1982年度	東野芳明（多摩美術大学教授）／安井 清（安井奎工務店棟梁）／団 伊玖磨（作曲家）
1983年度	岩田糸子（ガラス工芸家）／栗田喜三（穴太衆流13代目）／下河辺 淳（総合研究開発機構理事長）／今里 隆（建築家）／武満 徹（作曲家）
1984年度	濱谷 浩（写真家）／黒田光彦（日産自動車設計部）／朝倉 摂（舞台装置家）／添田 浩（日本大学芸術部講師）／清水達雄（作曲家）／伊藤謙哉（立教大学教授）／和泉一哉（日本航空技術部）
1985年度	周 達生（国立民俗学博物館助教授）／沈 雨晨（人形美術研究家）／宮脇 檀（建築家）／穆 小林（中華人民共和国駐日大使館）／崔 東玉（人民芸術家）／スジャトモコ（国連大学長）
1986年度	ポール・チェン／桐生 稔（中部大学国際関係学部教授）／白川義員（写真家）
1989年度	芳野尹孝（映画美術家）／重森完途（造園家）／関根伸夫（彫刻家）／団 伊玖磨（作曲家）
1990年度	内田正泰（切り紙絵作家）／細野稔人（彫刻家）／小堀 節（ドイツ文学者）／佐藤敏直（作曲家）
1991年度	五味太郎（絵本作家）／中村脩治郎（歌舞伎役者）／安達以乍牟（浮世絵職人）／中村八大（作曲家）
1992年度	太田愛人（エッセイスト）／森 通（画家）／海老澤 敏（音楽学者）／大和屋 巖（水彩画家）
1993年度	吉田 文吾（文芸座・人形遣い）／大岡 玲（作家）／川本喜八郎（アニメーション作家）／二田原英二（彫刻家）
1994年度	大橋 力（文部省放送教育開発センター教授）／谷川俊太郎（詩人）／細野稔人（彫刻家）
1995年度	篠田桃紅（書家）／伊藤喜三郎（画家・建築家）／東儀俊美（前宮内庁楽部首席楽長）／ガストン・ブチ（神父・画家）
1996年度	田中一光（グラフィックデザイナー）／沢木耕太郎（ルポライター・作家）／一柳 慧（作曲家・ピアニスト）／篠田 正浩（映画監督）
1997年度	柳 宗理（インダストリアルデザイナー）／大岡 信（詩人・評論家）／小島美子（音楽学者）／二川幸夫（建築写真家）
1998年度	J・V スウェーデン（ランドスケープアーキテクト）／養老孟司（解剖学者）／日高敏隆（動物行動学者）／荒川修作（美術作家）
1999年度	池田直樹（オペラ歌手・二期会会員）／千田堅吉＋千田郁子（唐長十一代目）／伊藤ていじ（建築史家）／永 六輔（放送タレント）
2000年度	栄久庵憲司（工業デザイナー）／永井路子（小説家）／阿川佐和子（著述家）／湯浅譲二（作曲家）
2001年度	三宅榛名（作曲家・ピアニスト）／池内 紀（ドイツ文学者・評論家）／小川通仁（日本テレビ プロデューサー・演出家）／吾妻兼治郎（彫刻家）
2002年度	大友直人（指揮者）／假屋崎省吾（華道家）／甲 にしき（東京宝塚劇場支配人）／長尾重武（西洋美術史家・武蔵野美術大学教授）
2003年度	篠田正浩（映画監督）／さいとうたかを（劇画作家）／伊藤八十八（ソニーミュージック）／岸田夏子（画家）
2004年度	永田 穂（音響設計者）／桐谷エリザベス（エッセイスト）／植木 浩（元文化庁長官）／日比野克彦（造形作家）
2005年度	押場靖志（イタリア映画研究家）／安部建一（日本大学・航空研究会顧問）／高山 博（東京大学大学院教授）／コシノ・ジュンコ（デザイナー）
2006年度	辻 義一（辻留 主人）／井上章一（歴史学者）／橋都浩平（小児科医）／島田恭子（陶芸家）
2007年度	上村淳之（日本画家）／舟越 桂（彫刻家）／田原桂一（写真家）／串田和美（俳優・演出家）
2008年度	林 望（作家・書誌学者）／秋山 孝（イラストレーター）／石澤良昭（上智大学学長）／大林宣彦（映画作家）
2009年度	佐藤 卓（グラフィックデザイナー）／三枝成彰（作曲家）／山下洋輔（ジャズピアニスト）／田中優子（法政大学教授）
2010年度	金澤英明＋溝入敬三（バス演奏者）／新 良太（写真家）／アレックスカー（東洋美術・文化のコンサルタント）／帯津良一（医師）
2011年度	NoLi（白瀧徳盛）（ヘアメイクアップアーティスト）／服部一志（産婦人科医師）／ねじめ正一（詩人・小説家）／山田洋次（映画監督）
2012年度	原 研哉（デザイナー）／加藤久佳（翻訳家）／白崎容子（慶應義塾大学教授）／土崎 譲（テノール歌手）
2013年度	伊藤哲郎（元オリベッティ社）／深澤直人（プロダクトデザイナー）／星野朝子（日産自動車）／高野行進（ギター奏者）
2014年度	朝吹 元＋根本英亮（チェロ奏者・ピアノ奏者）／松本零士（漫画家）／名和晃平（彫刻家）／弘中惇一郎（弁護士）
2015年度	石川直樹（写真家）／ブルース・ヒューバナー＋ジョナサン・カット（尺八奏者・ピアノ奏者）／ひびのこづえ（コスチューム・アーティスト）／内原智史＋東海林弘靖＋武石正宣＋東宮洋美＋富田泰行（照明デザイナー）
2016年度	小西康陽（音楽家）／諏訪綾子（アーティスト）／BAKIBAKI（アーティスト）／廣村正彰（グラフィックデザイナー）
2017年度	加藤精一（住職）／リチャード・コラス（シャネル株式会社代表取締役社長）／和田 智（カー&プロダクトデザイナー）
2018年度	野田秀樹（劇作家・演出家・役者）／中塚 武（サウンドクリエイター・シンガーソングライター）／仲條正義＋服部一成（グラフィックデザイナー）／齋藤精一（クリエイティブ ディレクター）
2019年度	小松英一郎（宇宙物理学者）／中塚翠清（書家）／佐藤岳利（ワイス ワイス代表）
2021年度	北村明子（ダンサー・振付家）／和多利浩一（ワタリウム美術館CEO）／杉本博司（現代美術作家）／堀木エリ子（和紙作家）／本間希樹（天文学者）
2022年度	村治佳織（クラシック・ギタリスト）／真板昭夫（エコツーリズムクリエイター）／乙武洋匡（作家）／岩崎駿介（市民活動家・都市デザイナー・建築家）
2023年度	伊藤亜紗（美学者）／山下完和（やまなみ工房施設長）／松隈洋（建築史家）／野又穫（美術家）
2024年度	佐藤 卓（グラフィックデザイナー）／布野修司（建築・都市研究家、建築批評家）／小川重雄（建築写真家）／安田 侃（彫刻家）
2025年度	竹中直純（プログラマー）

参加費：無料

会場定員：100名（先着順 事前申込をお願い致します ※定員に達し次第申込締切）

お申込みフォーム | 下記URLもしくはQRコードよりお申込み下さい
<https://forms.gle/o3PvyRpfX6t2pzyX6>



150-0001 東京都渋谷区神宮前2-3-16
建築家会館1Fホール Tel. 03-3401-6281

問合せ先：JIA 関東甲信越支部 TEL.03-3408-8291 メール talk@jia.or.jp