

# 「能楽からみる文化の変革とローカライズ」

## 宝生流二十代宗家 宝生和英 氏

四方を海に囲まれ、雄大な山が聳える日本は、外界から孤立したことで独自の文化が発展しました。積極的に海外文化を受け入れ、それらをローカライズすることで唯一無二の文化として発展させたと言われています。歴史の社会背景と「能楽」のイノベーションの歴史を照らし合わせることで、日本が得意とするローカライズの本質を知ることができます。本講座を通して従来の日本文化へのイメージが変わり、新しい日本らしさをご紹介します。ぜひ周りの方もお誘いの上ご参加頂けますようご案内申し上げます。

【開催日時】

2025年3月25日(火)

【第1部】14:15~15:50 第33回交流大会 (年間活動の概要総括・新規入会企業紹介及び支部長との意見交換会)

【第2部】16:00~17:50 交流セミナー「能楽からみる文化の変革とローカライズ」

(CPD 認定プログラムID : 未定)

【第3部】18:10~19:30 懇親会

【参加費】セミナー : 2,000円 ※学生無料

懇親会 : 5,000円

【会場】建築家会館本館1階ホール (渋谷区神宮前2-3-16)

【主催】公益社団法人 日本建築家協会 (JIA) 関東甲信越支部 交流委員会

【企画運営】交流大会・セミナー実行部会

【協力】二八蕎麦の会

【申込方法】[Google フォーム](#)または参加申込書にて

[Google フォーム](#)→



\*参加申込書でのお申し込みは必要事項をご記入の上、E-mail で JIA 関東甲信越支部事務局までお送りください。(申込期限 ; 3月14日まで)

【お問合せ】JIA 関東甲信越支部事務局 TEL : 03-3408-8291 E-mail : [kouryu@jia.or.jp](mailto:kouryu@jia.or.jp)

### ■登壇者プロフィール



#### 宝生流二十代宗家 宝生和英 (ほうしょうかずふさ)

日本能楽会員 (重要無形文化財保持者総合認定)

1986年東京生まれ。父、第19世宗家宝生英照に師事。宝生流能楽師佐野萌、今井泰男、三川泉の薫陶を受ける。1991年能「西王母」子方にて初舞台。

2008年に宝生流第20代宗家を継承。これまでに「鷺」「乱」「石橋」「道成寺」「翁」、一子相伝曲「弱法師 双調之舞」「安宅 延年之舞」「朝長 懺法」を披くほか、「雷電」「復活のキリスト」「龍虎」「玉井」「石橋赤黒」など復曲、新作も多く手掛ける。海外ではイタリア、香港、UAEを中心に文化交流事業を手掛ける。2008年東京藝術大学アカンサス音楽賞受賞。2017年日本バチカン国交75周年ではカンチェレリア宮殿にて「翁」「復活のキリスト」を上演。2019年第40回松尾芸能賞新人賞受賞。2022年に日本オマーン国交50周年ではロイヤルオペラハウスにて「石橋」を上演。2023年ミラノ大学客員教授に就任。2024年にアゼルバイジャンにおいて初の能楽公演「小鍛冶」に出演。2024年Disney+配信のドラマ「SHOGUN 将軍」では劇中能の監修・制作を行う。2024年週刊少年サンデー新連載マンガ『シテの花 -能楽師・葉賀琥太郎の咲き方-』を監修。日本のみならず世界的に活動を行う。

# 第33回交流大会・交流セミナー・懇親会

## 参加申込書

(申込期限：3月14日(金)まで)

3月25日(火) 14:15からの 第1部 交流大会に	出席・欠席
16:00からの 第2部 交流セミナーに	出席・欠席
18:10からの 第3部 懇親会に	出席・欠席

氏名 \_\_\_\_\_ 勤務先等所属先 \_\_\_\_\_

※CPD取得希望者は必ず一級建築士番号またはCPD IDをご記入ください。( \_\_\_\_\_ )

TEL \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

同伴者氏名 \_\_\_\_\_

(CPD ID : \_\_\_\_\_ ) (CPD ID : \_\_\_\_\_ ) (CPD ID : \_\_\_\_\_ )

[第1部・第2部・第3部] [第1部・第2部・第3部] [第1部・第2部・第3部]

\*同伴者もそれぞれ出席の部に○をつけてください。

\*上記情報は参加者名簿作成及びJIA関連催しのご案内以外の目的では使用いたしません。

[申込先] JIA 関東甲信越支部事務局 (担当：大西)

E-mail : kouryu@jia.or.jp