



集まって住む 元倉真琴展

2023年

10月14日(土)ー10月22日(日)

入場無料

平日13時～21時 / 土日10時～19時

建築家会館 1階大ホール

東京都渋谷区神宮前2-3-16

東京メトロ銀座線 外苑前駅より徒歩10分

JR千駄ヶ谷駅より徒歩15分



建築家 元倉真琴は、空間・建築・都市と広範なフィールドで活動し、多くの作品を発表してきました。彼の建築観や興味は、そこにいる人々の日常の観察に根ざし、それをもとに空間へと具現化していくにあります。その範囲は戸建ての住宅から始まり、集合住宅や都市の中の建築、そして人々のありかた＝「集まって住む」へと展開しています。元倉真琴らしい細部から人々のアクティビティまでも一貫した端正で楽しい空間が、代表的な作品である熊本県竜蛇平団地や、山形県の朝日町エコミュージアムコアセンター創遊館などに随所に織り込まれています。彼は同時に東京藝術大学や東北芸術工科大学での教育者としての一面も持ち合わせています。研究室の学生とともにまちに出て、地域住民へ提案するなどの教育研究活動を行いながら、東京藝術大学ではキャンパス計画についても積極的に取り組んでいました。このように小さなスケールから大きなスケールまでを実践してきた元倉真琴の思考と軌跡は、本展覧会の手描きの図面や日常を描いた様々なスケッチを通じて感じることができます。そして、これからの時代の「集まって住む」、ひいては「建築とは何か」という問いかけに対して改めて考えるきっかけとなれば幸いです。 元倉真琴展実行委員会

集まって住む 元倉真琴展

トークセッション

「建築家 元倉真琴とは ～作品と日常を通じて～」

2023年10月17日(火)17時30分～19時30分

場所＝建築家クラブ 東京都渋谷区神宮前2-3-18 JIA館1階

事前申込不要／先着順・定員制

※ご協賛いただいた方は優先的にご案内いたします。

※トークセッション終了後、懇親会(会費制)を開催します。

パネリスト (敬称略/五十音順)

朝倉健吾 朝倉不動産株式会社 代表取締役社長
ヒルサイドテラスオーナー

植田 実 「建築」の編集、「都市住宅」「GA HOUSE」の編集長、
住まいの図書館出版局編集長を経て、現在フリー

藤江和子 家具デザイナー／株式会社藤江和子アトリエ 代表取締役
多摩美術大学客員教授

真壁智治 プロジェクトプランナー
プランニングオフィスM.T.VISIONS 主宰

進行役代表 (敬称略)

堀 啓二 建築家／株式会社山本堀アーキテクト
共立女子大学建築・デザイン学部 学部長

※諸事情によりパネリストが変更になる可能性があります
ごぞいますことを予めご了承ください

ご協賛

株式会社アーバンイラスト制作室 | 相川幸二 | 朝倉不動産株式会社 |

株式会社梓設計 | 麻生勉 | 麻生合歓 | 荒木裕一 | 池本賢治 |

石川直道 | 石原貞治 | 株式会社石本建築事務所 | 伊藤公文 |

今泉春香 | 上西明 | 白田真由美 | 海上亜耶 | A・Aプランニング |

株式会社大宇根建築設計事務所 | 太田和枝 | 大野秀敏 | 大瀬史生 |

奥野公章 | 小野一隆 | 香川浩 | 株式会社鹿島出版会 | 櫻村美実 |

金田充弘 | 川上華恵 | 株式会社環境デザイン研究所 | 社会福祉法人 勤能福祉会 五日市わかば保育園 | 木内厚子 | 株式会社技覚 |

君塚和香 | 木村丈夫 | 清水泰博 | 隈研吾建築都市設計事務所 | 株式会社久米設計 | 株式会社建築家会館 |

株式会社建築画報社 | 株式会社建築資料研究社/日建学院 | 株式会社構想建築設計研究所 |

有限会社香山建築研究所 | 古暮和歌子 | 児島正剛 | 株式会社佐藤総合計画 | 佐藤充 | 株式会社シェルター |

株式会社清水構造計画 | 清水伸子 | 下司歩 | 株式会社城南プロパティ | 末本章介 | 鈴木明 | 田井幹夫 |

代官山ステキな街づくり協議会 | 株式会社大建設計 | 高田傑 | 高橋伸輔 | 高島春樹 | 高見真二 | 田中研一 |

谷亮介構造設計室 | 樽見優希 | チョドウテ株式会社 | 株式会社ツチヤタケシ建築事務所 | 津布久遊 |

株式会社D&A | 手嶋尚人 | 寺内康史 | 東北芸術工科大学 デザイン工学部 建築・環境デザイン学科 |

東北芸術工科大学 校友会 | ときの忘れもの | 中野恒明 | 中村慶子 | 中村勉 | 中山英之 | NASCA | 那須義行 |

新野恵理子 | 西松建設株式会社 | 日研株式会社 | 株式会社日建設計 | 株式会社日本設計 | 株式会社乃村工藝社 |

橋本和幸 | 長谷川博 | 長谷川香 | HAFEN 本田耕 | 平岡善浩 | 平田洋一 | 廣瀬俊介(風土形成事務所) | 藤井和典 |

藤江和子アトリエ | 藤江保高 | 藤村龍至 | プラネットワークス/杉千春+高橋真奈美 | 古川芳秀 | 北條豊 | 堀越優希 |

株式会社横総合計画事務所 | 益子義弘 | MATELIER株式会社 | 株式会社ミスターホームズ | 光井渉 |

社会福祉法人みどりの森 | 元倉美登理 | 森純平 | 株式会社安井建築設計事務所 | 矢野大輔 | 山内晃洋 | 山形県朝日町 |

山崎博司 | 山代悟 | 山本圭介 | 山本堀アーキテクト | 結城光正 | 株式会社ユニオン | ヨコミゾマコト | リリカラ株式会社 |

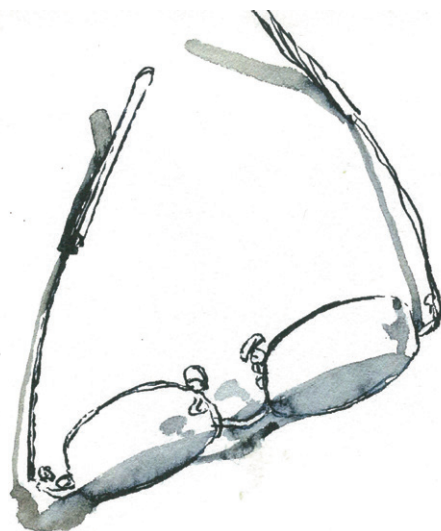
六角美瑠 | 和田郁子 | 渡部桂 | 渡辺淳一 (敬称略 五十音順)

主催＝特定非営利活動法人 建築文化継承機構、JIA-KIT建築アーカイヴス

共催＝金沢工業大学、東京藝術大学 美術学部、東北芸術工科大学 デザイン工学部 建築・環境デザイン学科

後援＝公益社団法人 日本建築家協会(JIA) 協力＝元倉真琴展実行委員会

問合せ先＝特定非営利活動法人 建築文化継承機構事務局 櫻井ちると npokbkk@gmail.com Tel. 03-3356-2575



2006. Feb. 19

愛用のメガネ



熊本県竜蛇平団地 着彩立面図

建築家会館 1階 大ホール

東京都渋谷区神宮前2-3-16

東京メトロ銀座線 外苑前駅より徒歩10分・JR千駄ヶ谷駅より徒歩15分

