

JIA talk

vol.184

村治佳織

クラシック・ギタリスト

旅の中で出会った建築

私は旅好きなこともあり、様々な場所で、様々な建築に出会ってきました。今回は留学先のパリ、その後短期滞在を繰り返したスペイン、また、録音で度々訪れたロンドン、更には演奏で訪れた日本各地、それらを取り上げると数えきれない数に上ります。その中でも特に印象に残ったスペインのマドリッド、バルセロナを中心に思い出し、名建築の印象を辿りながら、音楽との共通点も見い出しつつ、お話と演奏で進めたいと思います。



© Ayako Yamamoto

2022年6月21日[火] 18:30-20:30 [開場18:00] 建築家会館1階ホール 東京都渋谷区神宮前2-3-16

主催：公益社団法人 日本建築家協会 関東甲信越支部 JIAトーク実行委員会 協賛：日新工業株式会社 / 日本アスファルト防水工業協同組合





村治佳織 (むらじ・かおり) | クラシック・ギタリスト

幼少の頃より数々のコンクールで優勝し、15歳でCDデビューを果たす。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。その後N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ねる。2003年英国の名門DECCAレーベルと日本人初の長期専属契約を結ぶ。第5回出光音楽賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、日本ゴールドディスク大賞を2回など受賞歴多数。2017年よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲータを4年間務めた。テレビ、ラジオなどメディア出演も多数。2019年12月には、サントリーホール大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中、成功を収めた。2021年5月公開の吉永小百合主演映画「いのちの停車場」のエンディングテーマを作曲。
OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>

JIAトーク講演者一覧

- 1976年度 西川幸治 (京都大学助教授) / 祖父江孝男 (国立民俗学博物館教授) / 色川大吉 (東京経済大学教授) / 村野藤吾 (建築家) / 山口文象 (建築家) / 吉村順三 (建築家) / 都留重人 (経済学者) / 山崎正和 (大阪大学文学部教授)
- 1978年度 清家清 (建築家) / 池辺陽 (東京大学教授) / 長谷川充 (建築評論家) / 鈴木博之 (東京大学助教授) / 福田繁雄 (グラフィックデザイナー) / 秋岡芳夫 (工業デザイナー) / 吉田光邦 (京都大学教授)
- 1979年度 柳宗理 (工業デザイナー) / 山根成之 (映画監督) / 高橋誠一 (建築家) / 帖佐美行 (彫金家) / 薫敏郎 (音楽家) / 亀倉雄策 (グラフィックデザイナー) / 平山郁夫 (画家)
- 1980年度 樋口清之 (國學院大学名誉教授) / 小泉文夫 (東京藝術大学教授) / 森本哲郎 (評論家)
- 1981年度 遠藤武 (文化女子大学教授) / 川喜田二郎 (筑波大学教授) / 石毛直道 (国立民俗学博物館助教授) / 島田一男 (聖心女子大学教授) / 山口昌男 (東京外国語大学助教授) / 山本七平 (評論家)
- 1982年度 東野芳明 (多摩美術大学教授) / 安井清 (安井工務店棟梁) / 団伊玖磨 (作曲家)
- 1983年度 岩田糸子 (ガラス工芸家) / 栗田喜三 (穴太衆流13代目) / 下河辺淳 (総合研究開発機構理事長) / 今里隆 (建築家) / 武満徹 (作曲家)
- 1984年度 濱谷浩 (写真家) / 黒田光彦 (日産自動車設計部) / 朝倉摂 (舞台装置家) / 添田浩 (日本大学芸術部講師) / 清水達雄 (作曲家) / 伊藤謙哉 (立教大学教授) / 和泉一哉 (日本航空技術部)
- 1985年度 周達生 (国立民俗学博物館助教授) / 沈雨晟 (人形美術研究家) / 宮脇檀 (建築家) / 穆小林 (中華人民共和国駐日大使館) / 崔東玉 (人民芸術家) / スジャトモコ (国連大学長)
- 1986年度 ポール・チェン / 桐生稔 (中部大学国際関係学部教授) / 白川義員 (写真家)
- 1989年度 芳野尹孝 (映画美術家) / 重森完途 (造園家) / 関根伸夫 (彫刻家) / 団伊玖磨 (作曲家)
- 1990年度 内田正泰 (切り紙絵作家) / 細野稔人 (彫刻家) / 小塩節 (ドイツ文学者) / 佐藤敏直 (作曲家)
- 1991年度 五味太郎 (絵本作家) / 中村脩治郎 (歌舞伎役者) / 安達以作 (浮世絵職人) / 中村八大 (作曲家)
- 1992年度 太田愛人 (エッセイスト) / 森通 (画家) / 海老澤敏 (音楽学者) / 大和屋巖 (水彩画家)
- 1993年度 吉田文吾 (文芸座・人形遣い) / 大岡玲 (作家) / 川本喜八郎 (アニメーション作家) / 二田原英二 (彫刻家)
- 1994年度 大橋力 (文部省放送教育開発センター教授) / 谷川俊太郎 (詩人) / 細野稔人 (彫刻家)
- 1995年度 篠田桃紅 (書家) / 伊藤喜三郎 (画家・建築家) / 東儀俊美 (前宮内庁楽部首席楽長) / ガストン・ブチ (神父・画家)
- 1996年度 田中一光 (グラフィックデザイナー) / 沢木耕太郎 (ルポライター・作家) / 一柳慧 (作曲家・ピアニスト) / 篠田正浩 (映画監督)
- 1997年度 柳宗理 (インダストリアルデザイナー) / 大岡信 (詩人・評論家) / 小島美子 (音楽学者) / 二川幸夫 (建築写真家)
- 1998年度 J-V スウェーデン (ランドスケープアーキテクト) / 養老孟司 (解剖学者) / 日高敏隆 (動物行動学者) / 荒川修作 (美術作家)
- 1999年度 池田直樹 (オペラ歌手・二期会会員) / 千田堅吉+千田郁子 (唐長十一代目) / 伊藤ていじ (建築史家) / 永六輔 (放送タレント)
- 2000年度 栄久庵憲司 (工業デザイナー) / 永井路子 (小説家) / 阿川佐和子 (著述家) / 湯浅譲二 (作曲家)
- 2001年度 三宅榛名 (作曲家・ピアニスト) / 池内紀 (ドイツ文学者・評論家) / 小川通仁 (日本テレビプロデューサー・演出家) / 吾妻兼治郎 (彫刻家)
- 2002年度 大友直人 (指揮者) / 假屋崎省吾 (華道家) / 甲にしき (東京宝塚劇場支配人) / 長尾重武 (東洋美術史家・武蔵野美術大学教授)
- 2003年度 篠田正浩 (映画監督) / さいとうたかを (劇作家) / 伊藤八十八 (ソニーミュージック) / 岸田夏子 (画家)
- 2004年度 永田穂 (音響設計者) / 桐谷エリザベス (エッセイスト) / 植木浩 (元文化庁長官) / 日比野克彦 (造形作家)
- 2005年度 押場靖志 (イタリア映画研究家) / 安部建一 (日本大学・航空研究会顧問) / 高山博 (東京大学大学院教授) / コシノ・ジュンコ (デザイナー)
- 2006年度 辻義一 (辻留主人) / 井上章一 (歴史学者) / 橋都浩平 (小児科医) / 島田恭子 (陶芸家)
- 2007年度 上村淳之 (日本画家) / 舟越桂 (彫刻家) / 田原桂一 (写真家) / 串田和美 (俳優・演出家)
- 2008年度 林望 (作家・書誌学者) / 秋山孝 (イラストレーター) / 石澤良昭 (上智大学学長) / 大林宣彦 (映画作家)
- 2009年度 佐藤卓 (グラフィックデザイナー) / 三枝成彰 (作曲家) / 山下洋輔 (ジャズピアニスト) / 田中優子 (法政大学教授)
- 2010年度 金澤英明+溝入敬三 (バス演奏者) / 新良太 (写真家) / アレックスカー (東洋美術・文化のコンサルタント) / 帯津良一 (医師)
- 2011年度 NoLi (白瀧徳盛) (ヘアメイクアップアーティスト) / 服部一志 (産婦人科医師) / ねじめ正一 (詩人・小説家) / 山田洋次 (映画監督)
- 2012年度 原研哉 (デザイナー) / 加藤久佳 (翻訳家) / 白崎容子 (慶應義塾大学教授) / 土崎譲 (テノール歌手)
- 2013年度 伊藤哲郎 (元オリベッティ社) / 深澤直人 (プロダクトデザイナー) / 星野朝子 (日産自動車) / 高野行進 (ギター奏者)
- 2014年度 朝吹元+根本英亮 (チェロ奏者・ピアノ奏者) / 松本零士 (漫画家) / 名和晃平 (彫刻家) / 弘中惇一郎 (弁護士)
- 2015年度 石川直樹 (写真家) / ブルース・ヒューバナー+ジョナサン・カツ (尺八奏者・ピアノ奏者) / ひびのこづえ (コスチューム・アーティスト) / 内原智史+東海林弘靖+武石正宣+東宮洋美+富田泰行 (照明デザイナー)
- 2016年度 小西康陽 (音楽家) / 諏訪綾子 (アーティスト) / BAKIBAKI (アーティスト) / 廣村正彰 (グラフィックデザイナー)
- 2017年度 加藤精一 (住職) / リシャール・コラス (シャネル株式会社代表取締役社長) / 和田智 (カー&プロダクトデザイナー) / 川瀬佑介 (国立西洋美術館主任研究員)
- 2018年度 野田秀樹 (劇作家・演出家・役者) / 中塚武 (サウンドクリエイター・シンガーソングライター) / 仲條正義+服部一成 (グラフィックデザイナー) / 齋藤精一 (クリエイティブディレクター)
- 2019年度 小松英一郎 (宇宙物理学者) / 中塚翠涛 (書家) / 佐藤岳利 (ワイスワイス代表)
- 2021年度 北村明子 (ダンサー・振付家) / 和多利浩一 (ワタリウム美術館CEO) / 杉本博司 (現代美術作家) / 堀木エリ子 (和紙作家) / 本間希樹 (天文学者)

[重要注意事項] 会場への参加者は次の項目を遵守して頂きます

- ・「コロナワクチン3回接種済み (接種証明書を事前にメールにて提出もしくは当日提示 [写真可])」又は「2日前以内の抗原検査で陰性であること (証明の写真を事前にメール提出もしくは当日提示)」
- ・マスクの着用 ※不織布マスク又はそれ以上の性能を有するものを着用 (ウレタンマスク、布マスク、フェイスシールド等は不可)
- ・事前検温及び手指消毒 ・会場内での私語禁止 ・スマートフォンを活用した接触確認アプリ (COCOA) を積極的に活用すること

参加費：無料

会場定員：100名 (先着順 事前申込をお願い致します ※定員に達し次第申込締切)

申込方法：お申込みフォーム (下記 URL もしくは QRコード) よりお申込み下さい

2022年5月21日 [土] 10:00 ~ 申込み開始

URL <https://forms.gle/aa9d3FDwyB7QN7yd9>

問合せ先：JIA 関東甲信越支部 TEL.03-3408-8291 メール talk@jia.or.jp

