# 意匠性に優れた左官表現を追求し 建築家のクリエイションに応える



株式会社フッコーは、1955 (昭和30)年、山梨県で左官用壁材を製造する会社として創業。戦後復興を願い、当時の社名 は東京福幸壁材工業でした。原料から素材、色、質感にこだわり、日本の伝統工法である左官による塗り壁と、施工が簡 単な吹付仕上げ材の両方を取り扱い、ラインナップも豊富に展開しています。建物に表情を付けることができる意匠性の 高い材料であることから、建築家と商品を開発したり、他業種とのコラボレーションにも積極的に取り組んでいます。 杉山成明副社長に、フッコーのこれまでの歩みと今注力していることをうかがいました。

### さまざまなパターンの塗装材を 自社で開発・製造

当社は1955年に私の祖父が創業し ました。もともと山梨で染物屋をして いましたが、1940年代後半、戦後の建 築需要の高まりから、染め釜で壁材を 染めて塗り壁をつくったのが始まりで す。当時は左官用の内装材を製造・販 売する会社としてスタートしました。

それまで内壁は左官が本聚楽や漆喰 で仕上げていましたが、建築需要が高 い時代、時間も手間も掛からない漆喰 壁を模した繊維壁が主流となり、当社 も1970年代までは繊維壁を主に販売 していました。その後、アクリル樹脂 を用いた材料に替わり、左官工法に加 え吹付工法が普及しました。

住宅にもデザイン性を求めたり西 洋のテイストが好まれるようになり、 1973年に当時の塗り壁の技術を外装材 にして発売したのが「マヂックコート」 です。この頃から次第に建築家と仕事 をすることが多くなり、現在は工務店 向けの商材ではなく、建築家が求める ものなど、これまでにない意匠性の高 い素材やパターンを開発しています。

例えば、「マヂックコート HM」は丹 下健三先生設計のハナエ・モリビルで 森英恵さんがジェラートをかき混ぜた ような滑らかだけどガサガサした壁を 希望され、試行錯誤してつくったもの です。森英恵さんの頭文字から「HM」 と名付けました。力強い表現で陰影が 美しい「デュッセル」は、白井晟一先 生と松濤美術館の時につくりました。





「いのちの家」 設計:日本設計関西支社 製品:GRANDIO (グランディオ)

出荷量が多いのは「マヂックコート」 ですが、市場全体を見ると、モルタル でマットな仕上げが特徴の「モラート」 など、特殊なものも増えています。

# 伝統的な左官技術を コラボレーションで新展開

今の建設現場は、職人不足や工期短 縮で湿式を嫌う傾向にあり、左官に とっては逆境ですが、伝統的な左官文 化を継承しようと企業間のコラボレー ションにも積極的に挑戦しています。

瀬戸のタイルメーカーとつくった「ハ イテグラ」は、左官と焼き物のコラボ です。古くからある素材を組み合わせ て新しい塗り壁を開発し、グッドデ ザイン賞をいただきました。生コンク リート製造会社とのコラボで生まれ た外構舗装仕上材「ドライテック」は、 グッドデザイン金賞(経済産業大臣賞)

を受賞しています。また、12月に発売 予定の壁にも塗れる人研ぎテラゾー 「PRIMO」は、宝石の加工で有名な地 元山梨の宝石加工会社とつくりました。

## 表情豊かな素材に触れられる FUKKO駒場ギャラリー

新型コロナウイルスの影響でテレ ワークをしている企業が増え、これま でのようにサンプルをお届けすること が難しくなってしまいました。そこで、 10月に東京・駒場に素材サンプルを 展示するギャラリーをオープン。東大 キャンパスの緑を臨みながら、自然光 が差し込む明るい空間で、表情豊かな さまざまな素材に触れていただけます。 ぜひお気軽にお立ち寄りください。

一般の方にも塗り壁がもっと身近に なり、魅力を感じていただけるように Webメディアにも力を入れています。



東京営業所

#### 株式会社 フッコー

https://www.fukko-japan.com サンプルが並ぶ

内外装左官・塗装材料等の製造、販売。 ギャラリ-仕上・下地材の取付、施工。

本社・工場

山梨県笛吹市御坂町下黒駒 1611 金川工業団地内 TEL:055-262-2111(代) FAX:055-262-9101

TEL:03-5738-1771 FAX:03-5738-1776 営業時間:10時~18時(定休日:土、日、祝日)



東京都目黒区駒場4-6-2 Y5-7F Fukko 駒場ギャラリー(予約制)