

その場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。建築にとって「場」を読み解くことは始まりであり最も重要なことといえます。これを学ぶことは建築の道を歩み始めた学生にとって大切であり、実地でなければ学び得ないことだと考えています。

【開催場所】

全国から1万人以上もの国民が自発的な労力奉仕で造営され、百年目の夏となる明治神宮において、次の時代の建築を担う後進が「明治神宮鎮座百年祭の年」に、全国の大学生を中心とした合宿による地域滞在型の取り組みから、建築の実現をいたします



(明治神宮の風景)

【開催の経緯】

建築ワークショップは、建築や環境デザイン等の分野を専攻する学生がキャンパスを離れ、国内外にて活躍中の建築家を中心とした講師陣の指導のもと社会的な実作品をつくりあげingことを目的として2010年より現在の形式で始まりました。本ワークショップは関西近郊の各地で行われ、市や村の支援を得ながら開催してきました。



2010 奈良・平城宮跡 2011 滋賀・竹生島 2015 和歌山・高野山 2016 奈良・明日香村 2017 滋賀・比叡山 2018 三重・伊勢神宮 2019 鳥根・出雲大社 2020 奈良・東大寺

【開催目的】

1. 学生のための制作・発表の場をつくる
2. 教育・研究活動の新たなモデルケースをつくる
3. 地球環境に対する若い世代の意識を育む
4. 地域との継続的な交流をはかる
5. 実学とした取り組みから総合的な技能者後進者を育む

【予定・スケジュール】

2020年 04月23日(土) 事業計画(草案)決定 開催地・座談会
2020年 11月01日(日) 参加者募集開始

2021年 04月13日(火) 15時 アドバイザー会議(社務所・於)

05月06日(木) 参加説明会開催(東京大学) 候補者 五十嵐太郎

05月13日(木) 参加説明会開催(京都大学) 候補者 倉方俊輔

05月14日(金) 23:59 必着 参加者募集締切(参加者決定)

06月05日(土) 現地説明・調査

06月19日(土) 各班エスキース(東京・大阪会場)

07月03日(土) 提案作品講評会

07月04日(日) 実施制作打合せ

09月07日(火) ~09月13日(月)

合宿にて原寸制作ファイナル(6泊7日)

09月12日(日) 公開プレゼンテーション(1日間)

09月13日(月) 清掃・解散(1日間)

主催 AAF アートアンドアーキテクトフェスタ

特別 明治神宮 特別共催 東京都 渋谷区

地域連携協賛 安藤ハザマ 清水建設 日建設計

事業連携協賛 浅沼組 奥村組 熊谷組 鴻池組 藤木工務店 村本建設

連携協賛 ケイミュー 三和タジマ ※他、開催に関わるものづくり企業様

協賛 連携組織設計事務所 12社(ご相談) 連携施工会社 10社(ご相談)

地域協力 国学院大学 他機関(ご相談)

協力 東京メトロ 東急電鉄(ご相談)

後援 観光庁 文部科学省(相談) 毎日新聞社 東京都教育委員会(相談) 渋谷区教育委員会(相談)

日本建築学会 日本建築士会連合会 日本建築士事務所協会連合会 日本建築家協会

日本建築協会 日本建築材料協会 東京都商工会議所(相談) 東京都建設業協会(相談)

関東建築士会協議会(相談) 日本建築士事務所協会連合会関東ブロック協議会(相談)

東京都建築士会(相談) 東京島建築士事務所協会(相談) 日本建築家協会関東支部(相談)

助成 公益財団法人朝日新聞文化財団 公益財団法人日本芸術文化振興会

【参加対象者】

建築および環境デザイン等の分野を学ぶ学生および院生

参加大学(例:2018年度 伊勢開催)

東京大学 東京都市大学 東京理科大学 首都大学東京 豊橋科学技術大学
武蔵野美術大学 早稲田大学 三重大学 国立石川工業専門学校 滋賀県立
大学 成安造形大学 京都造形芸術大学 京都工芸繊維大学 京都市立芸術
大学 京都女子大学 京都精華大学 京都美術工芸大学 京都府立大学 京都
建築大学校 修成建築専門学校 大阪工業大学 大阪市立大学 大阪大学
関西大学 関西学院大学 京勢造形芸術大学 近畿大学 摂南大学 武庫川
女子大学 神戸大学 鹿児島大学

(参加学生の動向) 男女比率 50/50・西日本より58% 東日本より42%



特別協賛 旭ビルウォール

特別連携協賛 大手6社様

※現在は全て予定

全国の建築学生らの制作に

制作補助、材料提供、アドバイザーをお引き受けくださる建築技術者の皆さまへ

建築の文化事業に深いご理解と大きなご興味をいただき、感謝いたしております。

2021年は明治神宮にて開催をいたします「建築学生ワークショップ」にぜひ、ご支援・ご指導を賜りたくお願い申し上げます。アドバイザーのお申し込みの際にしまして、下記のスケジュールをお知らせいたします。将来、わが国の建築界を担う学生に、ご指導をいただく機会を頂戴できれば幸いに存じます。前向きなご検討をくださいますよう、よろしくお願い申し上げます。



(各日程の詳細な時間のスケジュールは、3月末日までにお送りいたします。)

NPO / AAF 担当 宮本 山本

※1 必ずご出席いただきたい日 **4/13 (火)、7/03 (土) 04 (日)、9/11 (土) 12 (日)**

※2 リモート等、適宜ご協力いただきたい希望日 **9/07 (火) ~9/10 (金)、9/13 (月)**

建築学生ワークショップ明治神宮 2021~全国の大学生を中心とした合宿による地域滞在型建築ワークショップ

開催テーマ : “建築の原初の聖地から” はじめの百年。これからの千年。鎮座百年・重要文化財へ

開催場所 : 明治神宮 境内・内苑 (東京都・渋谷区)

(候補地) 御本殿周辺境内地 ※制作候補地と搬入搬出経路は別紙明記

制作場所 : 明治神宮神域 (内苑) (大工小屋)

スケジュール

2020年 02月20日 (木) 参加学生募集・座談会の開催 (腰原・櫻井・佐藤・平沼) **境内座談会**

宝物管理部廣瀬部長様・明治神宮ミュージアム黒田館長様・管理部水谷部長様

11月01日 (月) 参加者募集・関係者準備 (web公開など適宜広報開始)

2021年 01月04日 (月) プレスリリース配信 (雑誌各社への広報) 事業計画決定と募集パンフ全国配布

04月13日 (火) アドバイザー会議 15:00-18:00 各企業の技術者の皆様 **社務所講堂**

05月06日 (木) 参加説明会開催 (東京大学) 候補者: 五十嵐太郎

05月12日 (水) 参加説明会開催 (京都大学) 候補者: 倉方俊輔

05月14日 (金) 23:59 必着 参加者募集締切 (参加者決定)

06月05日 (土) 現地説明・調査 **参集殿**

06月19日 (土) 13:00 - 17:00 各班エスキース (東京会場) (大阪会場) 於

07月03日 (土) -04日 (日) 提案作品講評会と実施制作打合せ (1泊2日) **社務所講堂**

07月03日 (土) 提案作品講評会

07月04日 (日) 実施制作打合せ

07月05日 (月) ~09月06日 (月) 各グループ課題の制作 (各自各班)

09月07日 (火) ~13日 (月) 合宿にて原寸制作ファイナル (6泊7日) **制作: 営繕詰所**

09月07日 (火) 現地集合・資材搬入・制作段取り (1日間)

09月08日 (水) ~08月28日 (土) 原寸制作 (4日間)

09月11日 (土) 制作場所にて分解・運搬・境内各所設置

09月12日 (日) 公開プレゼンテーション (1日間) **参集殿**

09月13日 (月) 分解・材料分類・移設・撤去・清掃・解散 (1日間)

制作内容 今、建築の、原初の、聖地から “~社の未来のために建築ができること

“唯一無二の環境を守るために、あなたの提案を実現化してください”

・フォリー(原寸模型)を地域産材 (自然素材: 木材、和紙、土、石など) の材料で制作

・リユース、リサイクル制作を前提とし、ゴミを出さない手法や構法、利用方法を探る