

## “Quality of Light”

講師: 豊久 将三 / 照明家

光は身体に直接作用するものであり、その在り様によって建築空間の質、その中で執り行われる活動の質に多大な影響を及ぼします。「建築や空間、プログラムに応じて、光源そのものから設計すること」を原則として照明の活動を行っており、そこでは常に美を創り出す「光の質」を問い続けています。光が人間にどのような影響を与え、光によってどのように美を創り出せるのか。そして建築空間の質を高めていけるのか。実例をお見せしながら、「光の質」についてお話させていただきます。



アーティゾン美術館

- 日時 : 2020年3月6日(金)19:00~21:00 (18:30 受付開始)
- 場所 : 日本建築家協会 JIA 館1F 建築家クラブ  
東京都渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催 : JIA 関東甲信越支部 金曜の会 (代表 久保田恵子)
- 協賛 : NPO 建築家教育推進機構
- 参加費 : 一般1500円(飲食物代含む) 学生無料
- CPD : 認定プログラム 2 単位
- 参加資格: どなたでも参加可能です。
- 申込 : <https://goo.gl/mKpT3V>(自動受付)  
準備のため、お申込みは前日までをお願いします。
- 問合せ : frdmjia@gmail.com 当日:070-1265-7008(佐藤)



## 豊久 将三 照明家

最新のテクノロジーを使った光の設計を主に行う。ニューヨーク近代美術館「Contemporary Japanese Textiles」展における光ファイバーを使用した照明で世界的な評価を得る。東京国立博物館、原美術館、三菱一号館美術館など国内外の美術館展示照明やアートコレクターの自邸の光の設計を主に、Dior表参道、GUCCI銀座などのファサード照明、ミキモト4丁目本店の店舗照明など、幅広い光の表現活動を行っている。



原美術館 (撮影: 渡邊修)



POLA美術館



Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum "Bob Greenberg Selects" 展



ミキモト銀座4丁目本店



JPress New York City Flagship Store (撮影: Hayato Takahashi)