

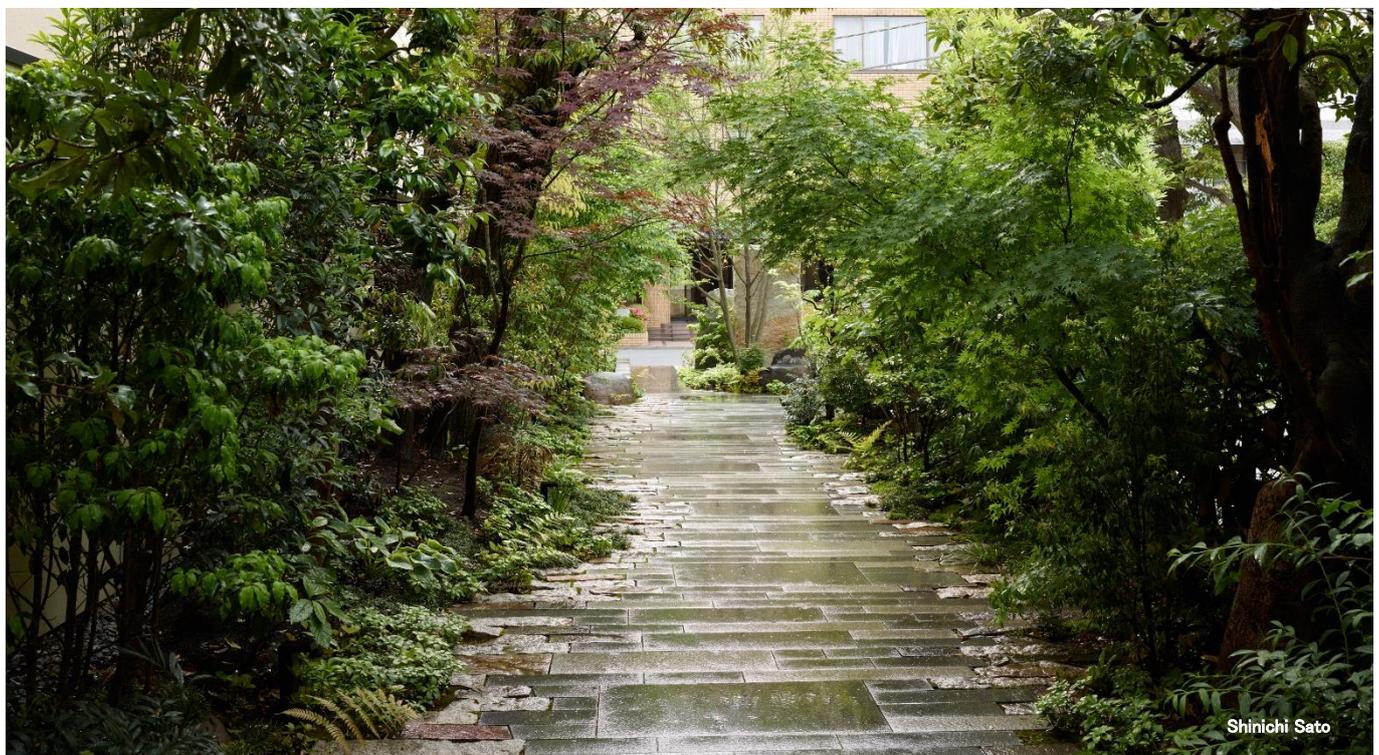
こころの臨場感

～「しかけ」と「そざい」のにわ～

【講師】榎井淳介/(株)榎井淳介デザインスタジオ

良い空間とはそこに「ものがたり」があることが重要だと常に感じています。それには間や余白、余韻のような心を参加させる余地があることによって、空間と人が会話を始めます。デザイナーがそのような空間を創り出すには、「そざい」との対話や「かたち」へのこだわりが必要です。

国内外問わず庭づくりにおいては、クライアントと共にひとつの「ものがたり」をつくります。それを「かたち」にしていく作業の過程において、「そざい」への探求を続けています。自分の目で探し、語りかけることにより、「そざい」の魅力を引き出します。自然素材は図面では読み取れない個性と偶然を持っています。現場で自ら指導することにより、その偶然を必然へと変えていくことが美しさへとつながります。本レクチャーでは今までの体験を通して、私の庭づくりをお話します。



- 日時 : 2019年12月20日(金)19:00～21:00(18:30 受付開始)
- 場所 : 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ
渋谷区神宮前 2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催 : JIA 関東甲信越支部 金曜の会(代表 久保田恵子)
- 参加費 : 一般1500円(飲食物代含む) 学生無料
- CPD : 認定プログラム 2単位(建築 CPD)
- 参加資格 : どなたでも参加可能です
- 申込 : <https://goo.gl/mKpT3V>(自動受付)
準備のため、お申込みは前日までをお願いします
- 定員 : 80名程度
- 問合せ : info@jia-kinyonokai.org 当日:070-1265-7008(佐藤)090-5346-6744(久保田)



[講師プロフィール]

榎井淳介 Masui Junsuke

庭園デザイナー

株式会社榎井淳介デザインスタジオ 代表取締役

[経歴]

- 1971年 神奈川県生まれ
- 1995年 多摩美術大学建築学科卒業
- 1997年 多摩美術大学大学院デザイン専攻修了
- 同年 日本造園設計株式会社入社
庭園作家・枅野俊明の弟子となる
- 2014年 同社室長を経て 5月末退社
- 同年 株式会社榎井淳介デザインスタジオ設立



禅僧であり庭園作家の師・枅野俊明のデザイン思想である「禅と日本文化を基軸とした心の空間表現」に取り組み、宗教空間や住空間、公共空間の庭園デザインを行う。特に在籍時の寒川神社神獄山神苑では8年という長い歳月を庭園や建築設計監理に勤しみ、多くの経験を会得。独立後、近年では国内や東アジア諸国でのランドスケープデザインを行う。今後は会得した文化伝統の思想や手法を用いて現代空間に挑戦していくことが目標。JLAU ランドスケープアーキテクト連盟理事

[作庭歴]

- 2015年 『杏天四海の庭』 実相寺客殿庭園（埼玉県川口市）
- 2015年 『聴心庭』 金沢橋端家庭園（石川県金沢市）
- 2016年 『溪声の庭』 国立エソラ庭園（東京都国立市）
- 2017年 ウッドヴィル麻布ランドスケープ（東京都港区）
- 2017年 『風のとおり径』 鎌倉M邸庭園（神奈川県鎌倉市）
- 2018年 『明かりを聴く庭』『こころの圓』他一庭 ウッドヴィル麻布専用庭（東京都港区）
- 2018年 国立S邸庭園（東京都国立市）
- 2018年 『慈悲の庭』『観音の庭』 静翁寺（神奈川県川崎市）
- 2019年 ザ・オークラ東京 山里庭園（東京都港区）



ウッドヴィル麻布ランドスケープ(2017)



杏天四海の庭(2015)



聴心庭(2015)



明かりを聴く庭(2018)



こころの圓(2018)