



## いまリノベーションするための方法とは

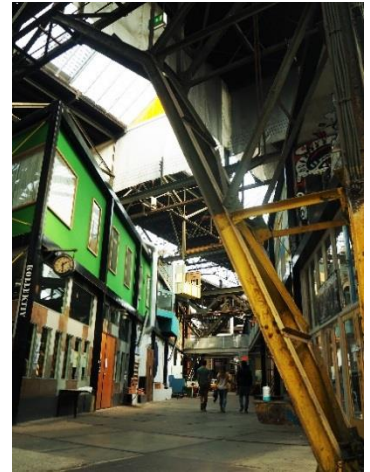
建築を創ること、歴史を考へることとの関わり

【講師】常松祐介／東京大学大学院

今年刊行した著書『古いのに新しい リノベーション名建築の旅』では、全国各地の歴史的建造物のリノベーションの取り組みについて解説しました。特に、古い建物の魅力を活かしながら、大胆な増改築によって蘇ったリノベーションの事例を、「対比」・「同化」・「転用」・「記憶」という4つの設計プロセスから読み解いています。

こうした優れた文化財活用の取り組みが広がりを見せる反面、「文化財未満」の既存ストックをいかに活用していくかが、建築家の大きな課題となっています。そこでは、これまでの文化財の保存活用手法を参照することが重要となる一方で、時に従来とは全く異なるアプローチが求められることもあります。

現代の多様な建築ストックに対して、建築家はいかに向き合うべきなのか。そこに、歴史への知見がいかに役立てられるのか。本レクチャーでは、国内外の豊富な事例と歴史を考へるためのキーワードを手がかりに、「いまリノベーションするための方法」を再考していきます。[常松祐介]



■日時：2019年11月8日(金)19:00~21:00(18:30 受付開始)

■場所：日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ  
渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291

■主催：JIA 関東甲信越支部 金曜の会(代表 久保田恵子)

■協賛：JIA 関東甲信越支部 再生部会

■参加費：一般1500円(飲食物代含む) 学生無料

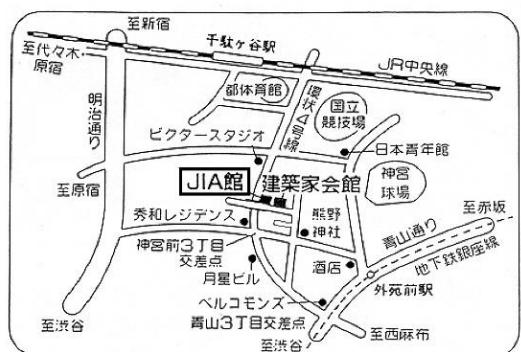
■CPD：認定プログラム 2単位

■参加資格：どなたでも参加可能です。

■申込み：<https://goo.gl/YcWZMz>(自動受付)

準備のため、お申込みは11月4日までお願いします。

■問合せ：[info@jia-kinyonokai.org](mailto:info@jia-kinyonokai.org) 当日:070-1265-7008(佐藤) 090-5346-6744(久保田)



## 講師プロフィール

### 常松祐介（つねまつ ゆうすけ）

1994年大阪府生まれ。東京大学大学院博士課程、日本学術振興会特別研究員(DC1)。歴史的建造物の保存活用、日本近代建築史の研究を行う。リノベーションを題材とした卒業設計で「辰野賞」、「街並みの美学トラベルスカラシップ」などを受賞。2017年にはオランダのリノベーション事務所 Wessel de Jonge Architecten にインターンとして勤務。その間、ヨーロッパのリノベーション建築 100 例を踏破した。



### 著書「古いのに新しい！リノベーション名建築の旅」

歴史ある建物ならではの味わい深い佇まい、はっと目を見張るような現代の冴えたデザイン、その背後に眠る土地や建物の記憶。リノベーションには、これらの魅力がぎゅっと詰まっている。本書では、日本全国のリノベーション建築から 22 例を厳選。読んで、旅して、リノベーション建築の真髓を味わえる日本初のガイドブック！

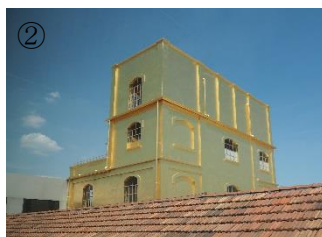
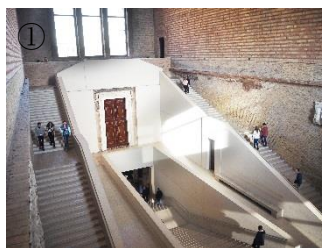
「今、いちばん求められているのは、過去から未来へと時間をつなぐデザイン。ゆっくり、じっくり、世界を変えるための、リノベーション時代の教科書！」— 隈研吾氏推薦



## 紹介予定のリノベーション事例

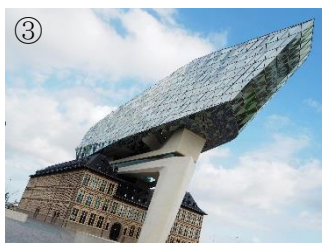
### ヨーロッパ

- ノイエス・ムゼウム ①  
爆撃で破壊された新古典主義の博物館に対して、現代の素材によってかつてのボリュームが復元された
- プラダ財団美術館 ②  
かつての蒸留所に対して、OMA が様々な素材や形態を断片的に挿入。複雑な建築群を形成している
- アントワープ・ポートハウス ③  
港湾の旧消防署の上に、船を思わせるシャープなボリュームが、ザハ・ハジドによって増築された
- NDSM  
スクワッターの溜まり場だった造船所跡を、市民主体でアーティストたちの芸術拠点へと再生した



### 日本

- 日本橋高島屋 ④  
村野藤吾によって、4 度の増築が行われた百貨店。ガラスブロックやアールなど、細部に村野の技巧が光る
- 倉敷アイビースクエア ⑤  
紡績工場がホテル・商業施設へ。浦辺鎮太郎の手による、倉敷の都市構造に根ざしたリノベーション



## リノベーションを考えるためのキーワード

以下のキーワードを手がかりに、様々なリノベーションの事例を読み解いていきます

全ての時代の貢献／オーセンティシティ／レプリカ／保存概念の生成／ミニマム・インターベンション／可逆性／パティナ／ノスタルジー消費／スロリア／ファサード保存／ポストモダン／対比と異化作用／モダニズムのリノベーション／無限成長美術館／プロセス・プランニング／建築の多様性と対立性／クロノカオス／転用デトウルマヌ／サイトスペシフィック・アート／コンテクスチュアリズム／批判的地域主義／プリコラージュ／連歌を詠む／街並み／ローカル・アーキテクト／機能は形態に従う／アップ・サイクル／リバーズ・エンジニアリング／既存不適格／建築生産のオープンシステム／スケルトン・インフィル／標準設計・個別設計／インフォーマル／容積率／戦時下の転用／強い構造・弱い構造／ジェントリフィケーション／産業遺産／PFI