

テキスタイル・空間・建築

【講師】安東陽子／安東陽子デザイン

カーテンなどのテキスタイルは普段何気なく私たちの周辺にあります。窓に一枚カーテンがあることで、そこに差し込む光に変化が生じ、空間に表情を与えます。また、テキスタイルは壁材や床に敷くカーペットにも使われ、それ自体で空間の演出をすることもできます。

このように、テキスタイルは建物と人との、空間を介して繋ぐことで、建築において重要な「仕上げ材」の役割を果たしています。使い方次第で多様性を引き出すことができる、テキスタイルの魅力を、建築家とのコラボレーションの数々の実例とともにご紹介したいと思います。



「みんなの森ぎふメディアコスモス/伊東豊雄建築設計事務所」 photo:阿野太一

- 日時 : 2019年9月13日(金)19:00~21:00(18:30 受付開始)
- 場所 : 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ
渋谷区神宮前 2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 参加費 : JIA 関東甲信越支部 金曜の会(代表 久保田恵子)
- CPD : 一般1500円(飲食物代含む) 学生無料
- 参加資格 : 認定プログラム 2単位
- 申込 : どなたでも参加可能です
<https://goo.gl/mKpT3V>(自動受付)
準備のため、お申込みは前日までをお願いします
- 定員 : 80名程度
- 問合せ : info@jia-kinyonokai.org
当日:070-1265-7008(佐藤)090-5346-6744(久保田)



【講師プロフィール】

安東陽子 Yoko Ando

テキスタイルデザイナー・コーディネーター/安東陽子デザイン

【経歴】

武蔵野美術大学短期大学部卒業後、株式会社布(NUNO)でクリエイティブスタッフとして勤務。

2011年独立し「安東陽子デザイン」設立。伊東豊雄、山本理顕、青木淳、シーラカンズアンドアソシエイツ(CAt)、平田晃久など数多くの建築家とのコラボレーションで様々な空間にテキスタイルを提供。「ぎふメディアコスモス」や「台中国家歌劇院」などの話題の建築プロジェクトにてテキスタイルデザインを担当。



【主な作品】 テキスタイルデザインを提供

- ・ルイヴィトン表参道/青木淳建築計画事務所(2002)
- ・まつもと市民芸術館/伊東豊雄建築設計事務所(2004)
- ・白い教会(ハイアット・リージェンシーオーサカ) /青木淳建築計画事務所(2006)
- ・多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)/伊東豊雄建築設計事務所(2007)
- ・ナミックステクノコア/山本理顕設計工場(2008)
- ・当間高原ホテルベルナティオ/鹿島デザイン(2010)
- ・黄檗山萬福寺第二文華殿/竹中工務店(2012)
- ・Infuse(ミラノサローネ 2013 カネカブース)/sinato(2013)
- ・バーゼルワールド エルメスパビリオン/伊東豊雄建築設計事務所(2013)
- ・KLOS コイズミ照明オペレーションスタジオ/乃村工藝社(2013)
- ・狭山湖畔霊園管理休憩棟/NAP 建築設計事務所(2013)
- ・みんなの森ぎふメディアコスモス/伊東豊雄建築設計事務所(2015)
- ・台中国家歌劇院/伊東豊雄建築設計事務所(2016)
- ・南方熊楠記念館新館/シーラカンズアンドアソシエイツ CAt(2016)
- ・太田市美術館・図書館/平田晃久建築設計事務所(2017)
- ・日華化学イノベーションセンター/小堀哲夫建築設計事務所(2017)
- ・信濃毎日新聞松本本社/伊東豊雄建築設計事務所(2018)
- ・福岡県弁護士会館/古森弘一建築設計事務所(2019)
- ・多賀町中央公民館 多賀結いの森/大西麻貴+百田有希/o+h (2019)
- ・西武鉄道 新型特急車両 001 系 “Laview”/妹島和世建築設計事務所(2019)

※テキスタイルアドバイザーとして参加

[上記左]台中国家歌劇院/伊東豊雄建築設計事務所
[上記右]エルメスパビリオン/伊東豊雄建築設計事務所



南方熊楠記念館新館/シーラカンズアンドアソシエイツ CAt
Photo: kentahasegawa



福岡県弁護士会館/古森弘一建築設計事務所
Photo: ©OMORI KYOKO