

「パブリック・アート」をつくる

講師：彫刻家 五十嵐 威暢 氏

今回はデザイナーとして25年、その後25年彫刻家として環境にかかわる世界を創作されている五十嵐威暢氏の講演を企画しました。氏は「日常の環境を豊かにしたい」という理念のもと建築・環境の日常の場に大事な要素として「パブリック・アート」の製作に精力的に取り組まれております。「デザインとは思いやり」また「ファインアートとは思ひ」と捉え、その手法はスケッチすることなく、直接木や土に向き合って「素材の持つ力を引き上げる」という、手で作る作家の心、情熱をお聞きできる貴重な機会です。是非周りの方もお誘いの上ご参加いただくようお願い申し上げます。

【開催日時】

2019年3月11日(月)

【第1部】13:30~15:40 第31回交流大会

年間活動の概要総括・新規入会企業紹介及び支部長との意見交換会

【第2部】16:00~17:30 交流セミナー (CPD 認定プログラム)

「パブリック・アート」をつくる 講師：彫刻家 五十嵐 威暢 氏

【第3部】18:00~19:30 懇親会

【参加費】

- ・セミナー：2,000円 ※セミナーは同一企業から2名以上参加の場合、2人目から無料
- ・懇親会：3,000円

【会場】

- ・セミナー：建築家会館本館1階ホール(渋谷区神宮前2-3-16)
- ・懇親会：JIA館1階建築家クラブ(渋谷区神宮前2-3-18)

【主催】公益社団法人 日本建築家協会(JIA)関東甲信越支部

【企画運営】交流委員会 交流大会・セミナー実行部会

【協力】二八蕎麦の会

*お申し込みはこの用紙に必要事項をご記入の上、FAX 又は E-mail にて JIA 関東甲信越支部事務局までお送りください。

*お問い合わせ・申し込み先：JIA 関東甲信越支部事務局

TEL：03-3408-8291 FAX：03-3408-8294 E-mail：kouryu@jia.or.jp

講師プロフィール

五十嵐 威暢

いからし たけのぶ

1944年 北海道生まれ

彫刻家

デザイナー

多摩美術大学名誉教授

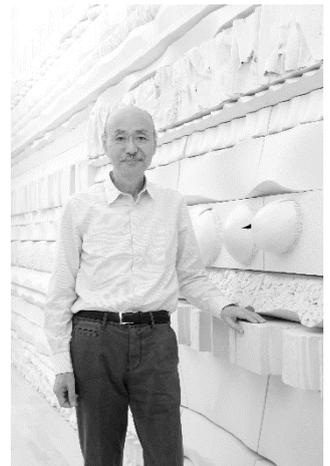


photo by Rumiko Ito

MoMAのカレンダーや企業ロゴ等のグラフィックデザイン、地場産業と組んだプロダクトデザイン、立体アルファベットの制作などを通じて国際的に活動し、1994年、彫刻家に転進。

20年に及ぶアメリカ生活から帰国後、国内外の各地にパブリックアートとしての彫刻を数多く制作。

北海道新十津川町の旧吉野小学校を改修した自身のアトリエ兼ギャラリー「かぜのび」では毎年新作を発表している。

第31回交流大会・交流セミナー・懇親会 参加申込書 (申込期限：2月28日まで)

3月11日(月)	13:30からの第1部「第31回交流大会」に	出席・欠席
	16:00からの第2部「交流セミナー」に	出席・欠席
	18:00からの第3部「懇親会」に	出席・欠席

氏名 _____ 勤務先等所属先 _____
※CPD取得希望者は必ず一級建築士番号またはCPD IDをご記入ください()

TEL _____ E-mail _____

同伴者氏名 _____ (CPDID: _____) _____ (CPDID: _____) _____ (CPDID: _____)

※出席の部に○を [第1部・第2部・第3部] [第1部・第2部・第3部] [第1部・第2部・第3部]

つけてください

*上記情報は、参加者名簿作成及びJIA関連催しのご案内以外の目的では使用いたしません。