



「建築家の向かう場所」

講師:北川原 温 / 北川原温建築都市研究所 主宰

1918年に生産された工業製品と100年後の2018年に生産された工業製品を比較すると、技術革新とともにデザインも洗練され、明らかな進化が見てとれる。

建築はどうか。建築の構造、設備、施工技術、あるいは材料や部品は技術革新によって便利になり性能が格段に上がった。デザインもリファインされた。

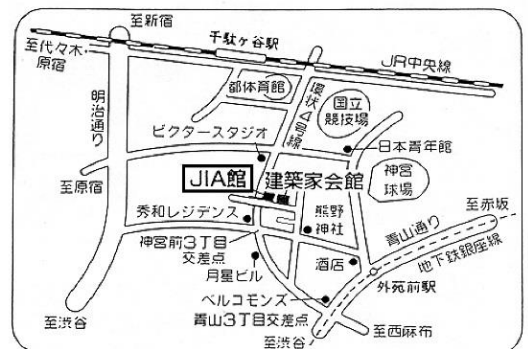
しかし、空間はどうか。どう変わったか?進化したか?いや、むしろ退行しているのではないか?そして美しさも忘れられ、失われてしまったのではないか?

いったい建築家の目は何処に向けられているのか、何処に向かおうとしているのか?



ミラノ国際博覧会日本館 (撮影:大野 繁)

- 日時 : 2018年4月13日(金)19:00~21:00(18:30 受付開始)
- 場所 : 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ  
渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催 : JIA 関東甲信越支部 金曜の会(代表 久保田恵子)
- 協賛 : NPO建築家教育推進機構
- 参加費 : 一般1500円(飲食物代含む) 学生無料
- CPD : 認定プログラム 2単位
- 参加資格 : どなたでも参加可能です。
- 申込 : <https://goo.gl/mKpT3V>(自動受付)  
準備のため、お申込みは前日までにお願いします。
- 問合せ : frdmjia@gmail.com 当日:070-1265-7008(佐藤)



北川原 温 (きたがわら あつし)

建築家。東京芸術大学教授。北川原温建築都市研究所主宰。

東京とベルリンを拠点に、建築や都市の設計から舞台美術まで幅広く空間のデザインの仕事に携わり、多くの作品が世界で紹介されている。村野藤吾賞、日本芸術院賞、日本建築学会賞、日本建築家協会建築大賞、他受賞多数。

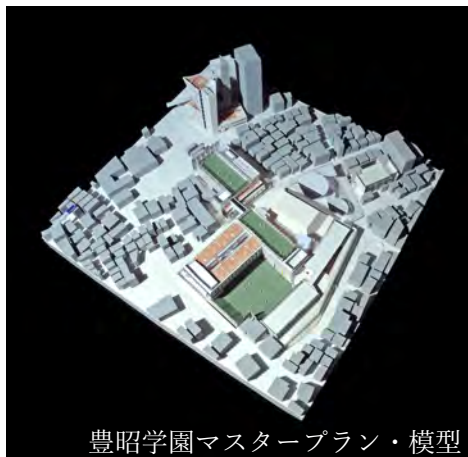
2013年、ドイツのJOVIS社から「ATSUSHI KITAGAWARA ARCHITECTS」が出版された。ドローイングやコンセプト模型などの作品27点がポンピドゥーセンター・仏国立近代美術館に所蔵されている。



ナカニシ新本社R&Dセンター RD 1 (撮影：千葉顕弥)



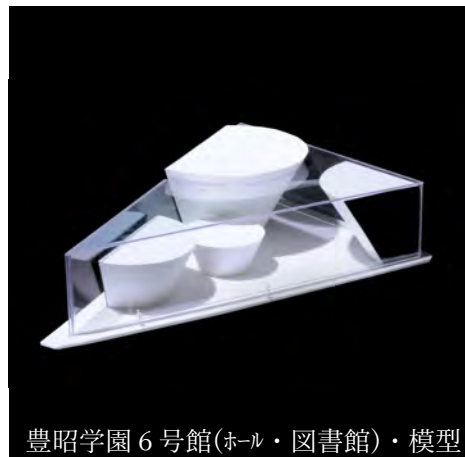
ナカニシA1工場 (2018年2月竣工)  
(撮影：千葉顕弥)



豊昭学園マスタープラン・模型



豊昭学園1号館 (2018年3月竣工)



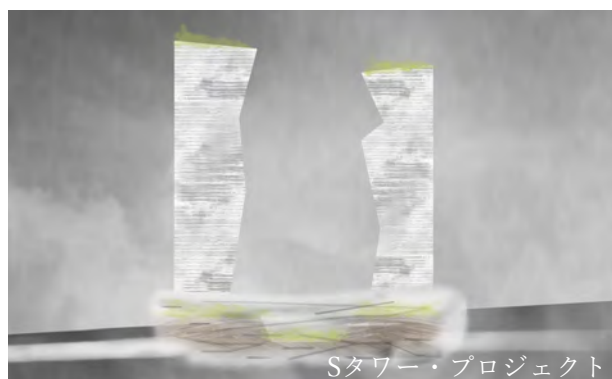
豊昭学園6号館(ホール・図書館)・模型



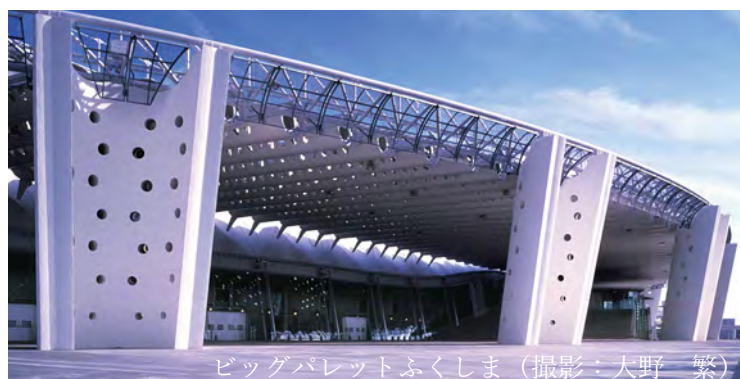
HOTEL KEYFOREST HOKUTO (撮影：大野 繁)  
/一休.comで人気国内3位



中村キース・ヘリング美術館 (撮影：大野 繁)



Sタワー・プロジェクト



ビッグバレットふくしま (撮影：大野 繁)