

HOME > 組織一覧 > 委員会一覧 > アーバントリップ実行委員会

- Contents**
- [イベントセミナー情報](#)
  - [技術情報](#)
  - [CPD\(継続職能研修\)](#)
  - [建築家資格制度](#)
  - [組織一覧](#)
  - [頒布図書](#)
  - [頒布資料](#)
  - [Bulletin on Line](#)
  - [広報から](#)
  - [アーカイブ](#)
  - [JIA関連サイト](#)

## ア | ー | バ | ン | ト | リ | ッ | プ | 実 | 行 | 委 | 員 | 会

### 第45回JIA半日アーバントリップ

有名建築家と名建築のその後、又、伝統芸能を伝承する為に  
移築された能舞台を尋ねて(設計者)に聞く

実施日: 2004年7月21日(水)

見学先:

1) **神奈川県立音楽堂・図書館** 横浜市西区紅葉坂 9-2 1954年11月竣工

設計監理 前川国男建築設計事務所  
 解説及び説明者 鬼頭 梓・進来 廉・中田準一の各氏  
 見学日程 PM13:00~15:30

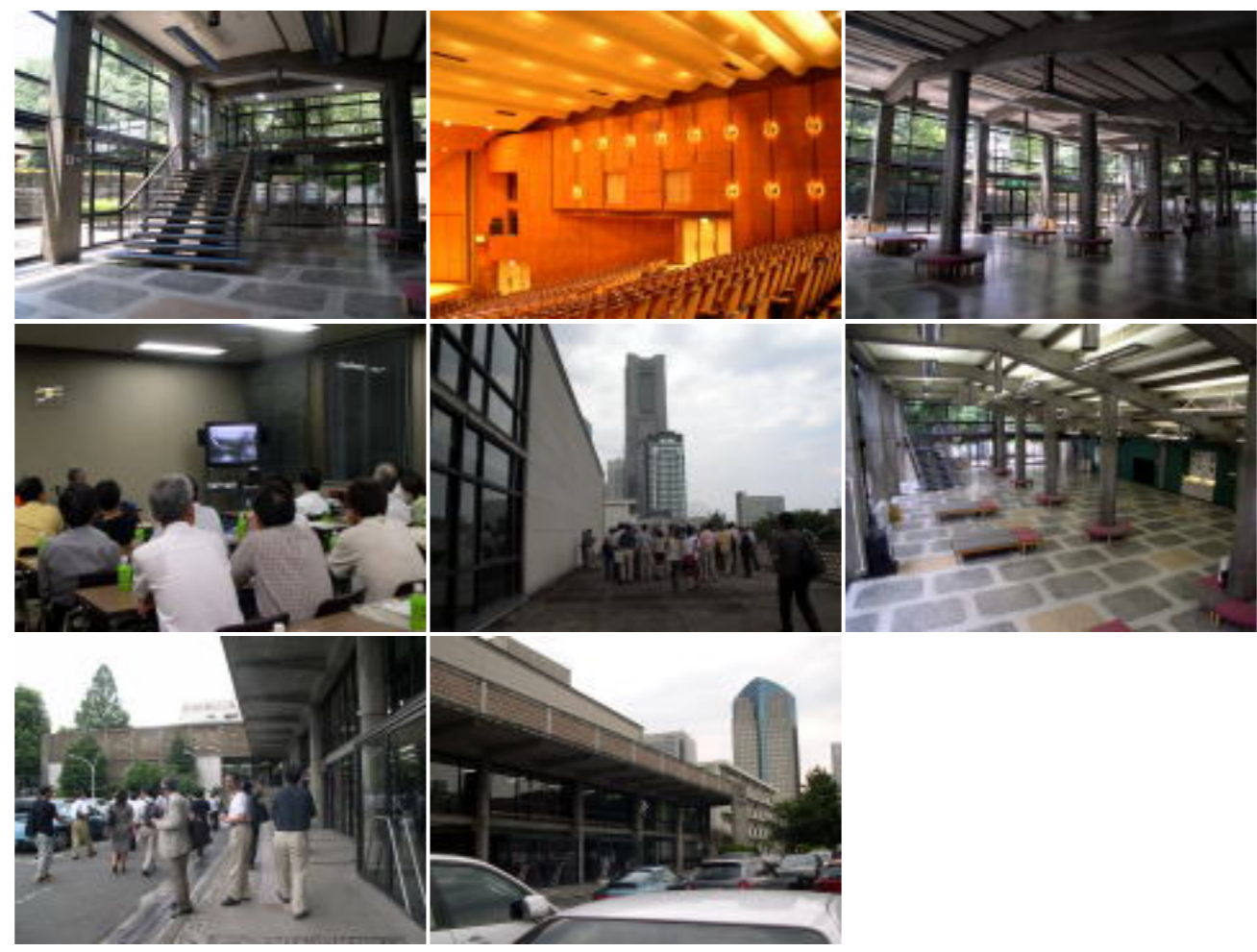
2) **横浜能楽堂** 横浜市西区紅葉坂 27-2 1996年03月竣工

設計監理 大江宏建築事務所(現 大江建築アトリエ)  
 解説及び説明者 大江 新氏  
 見学日程 PM15:45~17:00

(後記)

見学日当日は猛暑に見舞われ13名の欠席がありながら総勢41名により実施されました。講師役として鬼頭梓・進来廉・中田準一・大江新の各氏による熱意のある、そして楽しい解説を聞きながら見学をしました。

音楽堂・図書館では何故、音響効果が良いのか?何故、外壁が汚れないのか? 図書館は50年も前のバリアフリー構造?50年前の工事ビデオを見ながら解説していただきました。また、能楽堂では古建築の移築がしっかりとした調査に基づき再建されたものでありその難しさや大江流の和風デザインについて解説をしていただきました。



第45回 担当コーディネーター 近藤 昇