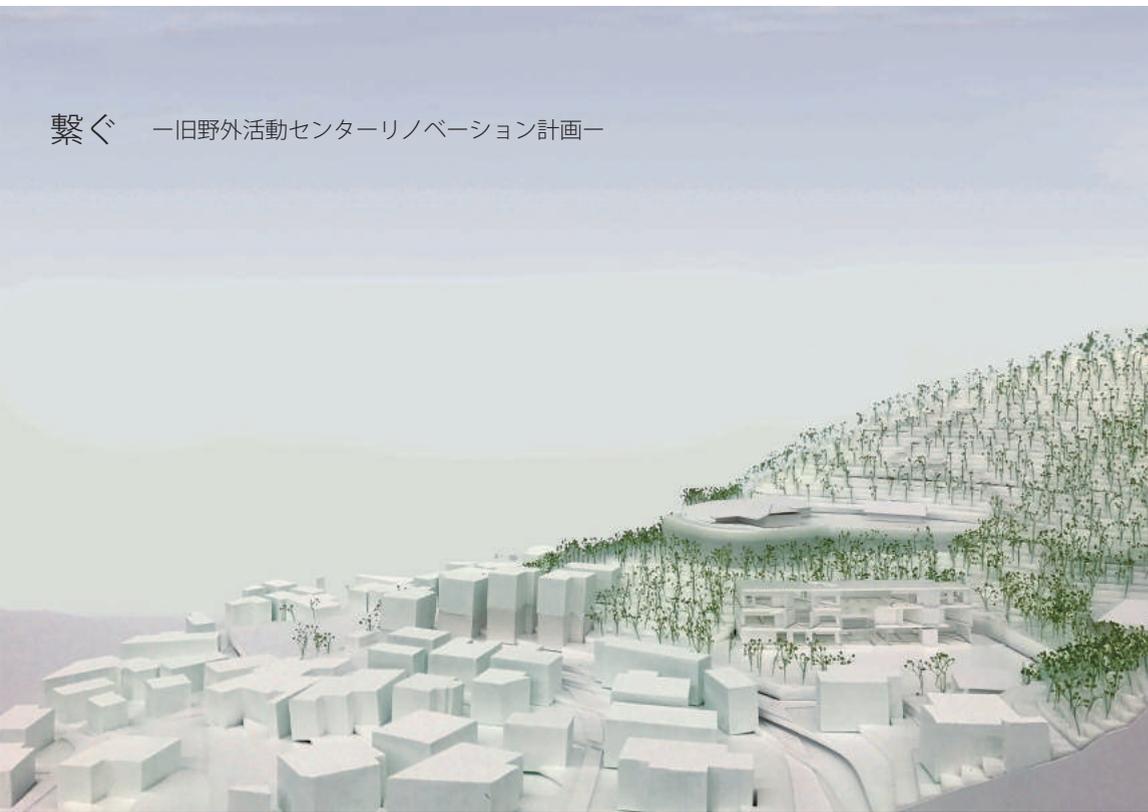


繋ぐ ー旧野外活動センターリノベーション計画ー



概要

逗子市の公園、蘆花記念公園にある空き家の再生計画を行った。
 以前は別荘地で活気にあふれていた逗子市に若者と活気を呼び寄せたいという思いから修士設計を逗子市で行った。
 逗子市を調査していると、現在利用されていない「旧野外活動センター」という建物に出会った。この建物は市の公園である蘆花記念公園の中に建っている。元々社員寮として利用されていたが、無償で市に譲られてからは市民の宿泊施設として利用していた。しかし、老朽化などの理由から利用できなくなってしまった。

蘆花記念公園は多くの木々に囲まれ自然を感じる事ができる。歩いてみると、海の景色が広がっていた。ここを歩いている際、いくつかこのような景色を感じる箇所があった。私は、ここが逗子の自然を最も感じることができる場所だと感じた。
 そこで私は、逗子市の特徴的な自然に触れながら市民と逗子市に訪れた人たちが交流できるような場をここに提供し、以前のように子どもや若者で賑わっていた頃の記憶を蘇らせながら、そこから賑わいが拡散される発信元となるような場を創出したいと考えた。
 逗子の昔の記憶を思い出す事ができるような場所と逗子の自然を感じる事ができる場所を同時に解決できるような場所にする為、記憶が蘇るような大切な部分を残しながら旧野外活動センターのリノベーションを行おうと考えた。



旧野外活動センター 現状写真

敷地

現在空き家となってしまっている旧野外活動センターの存在を知った。社員寮として利用されていた建物はそのまま残っており現在まで築47年となる。この旧野外活動センターは逗子市の公園である蘆花記念公園内に存在し環境が良い事と、規模についても大ききがあるため修士設計の敷地とする事にした。また、旧野外活動センター周辺も巻き込めることを目指し、敷地は旧野外活動センターとその周辺とした。そして、逗子市では空き家が多く存在している事が現在の問題点である事から新しく建築を生み出すのではなくリノベーションにより現在ある建物の価値を蘇らせようと考えた。

蘆花記念公園は公園内にある施設も含めた敷地全体が日職商事という会社の持ち物だった。そして、旧野外活動センターと第一・二休憩場は同じ企画として建てられた。旧野外活動センターは社員寮として、第一休憩所は社員の宴会場として、第二休憩所はオーナーの自邸として利用されていた。しかし、日職商事がこの敷地を手放すという事で昭和59年に土地開発公社が土地を取得した。その後市に無償で譲与され、昭和59年4月に市制施行30周年を記念してこの公園ができた。蘆花記念公園の名前の由来として市役所の方に聞いたところ、作家である徳富蘆花が公園の近くに存在した柳屋旅館に4年間住んでいたことで逗子にゆかりのある人物として定着していたため名前を使う事になった。

また、ゆかりの地ではあるが蘆花記念公園には全く関係はなく、街おこしを目的として有名な蘆花という名前をつけたという事だった。平成19年には蘆花記念公園の範囲を広げ面積は約4.3ヘクタールとなった。

右にある⑧と⑨の写真はそれぞれ公園内施設から見た景色の写真になる。



蘆花記念公園周辺 S1/1500

① 逗子市の現状 / ② 問題点 / ③ 市民団体 について

① 逗子市の現状

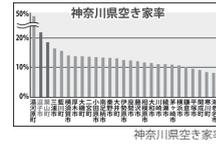
- ・海、山、川のある風光明媚な地域
- ・鎌倉と葉山に挟まれた位置にある
- ・三浦半島に属している
- ・ベッドタウンとなっている



逗子位置関係

② 逗子市の問題点

- ・空き家率 22.9%
- ・神奈川県で2位
- ・5軒に1軒が空き家
- ・高齢化が進んでいる
- ・人口の減少



神奈川県空き家率

③ 逗子の市民団体

- ・インターネットで市民団体を調べる
- ・全44団体を見つける
- ・旧野外活動センターの存在を知る
- ・「逗子文化の会」と「逗子クリエイターズ」の 2つの団体を知る
- ・逗子文化の会に関しては、「旧野外活動センター」の活動を行っている
- ・逗子文化の会は、文化サークルでは抱えない文化事業の推進、市民の文化活動への支援、行政や市民に対する文化政策の提言・提案等を使命とし、市民の多くが共感する市民主体の責任ある組織体を目指す団体である。
- ・逗子クリエイターズは、湘南逗子で、それぞれの活動がつながり合える場を作って、「クリエイティブなカ×地域活性」という新しい形を生み出すという趣旨の交流会を運営している団体である。



逗子文化の会ロゴ



逗子クリエイターズロゴ

市民団体との活動

2015年8月	2016年1月	2016年2月上旬	2016年2月上旬～下旬	20XX年 竣工
<p>逗子文化の会の方達にヒアリングを行った。</p> <p>旧野外活動センターへの思いや理想を伝えていただいた。</p>	<p>旧野外活動センター内の見学を行った。</p> <p>現状を把握する事ができ、市役所のもの置き場として利用されている部屋もあった</p>	<p>旧野外活動センターでワークショップを行う為、まず施設の清掃を行った。</p>	<p>旧野外活動センターでワークショップを行った。</p> <p>シェア工房を運営している人をゲストとして呼びレクチャーを行った。</p>	
<p>ヒアリングを行ったときの写真</p>	<p>旧野外活動センターの現状の内観</p>	<p>旧野外活動センター清掃の様子</p>	<p>旧野外活動センターワークショップの様子</p>	

Before



改修前 第二休憩所から見た景色

After



改修後 第二休憩所から見た景色(外観)



改修後 3階書斎(内観)



①広場

②資材箱

③休憩

④第一休憩所

⑤第二休憩所

⑥野外炊事場

⑦作陶室

⑧旧野外活動センター内3階からの景色

⑨資料からの景色

現状 / 設計概要 / コンセプト / エスキス / 構成

現状

点線より左側は独身寮のエリアで右側は家族で暮らすエリアとなっている。また、左と右のエリアは壁で仕切られているため、内部で移動する事は不可能となっている。建物全体でなく右側の階段室という作りは非常に珍しいものとされている。

1階には、独身寮エリアのエントランス、管理入室、食堂、台所、共同浴室、共同便所があり、そして右側には家族エリアの住居が並ぶ。2階には独身エリアの洋室が4部屋、共同便所、共同洗面所があり、右側には同じく家族で暮らす住居が並んでいる。図21の平面図を見ると、2階平面図と同様の部屋が並んでいる。

- 共用
- 住居

①~⑥: 写真



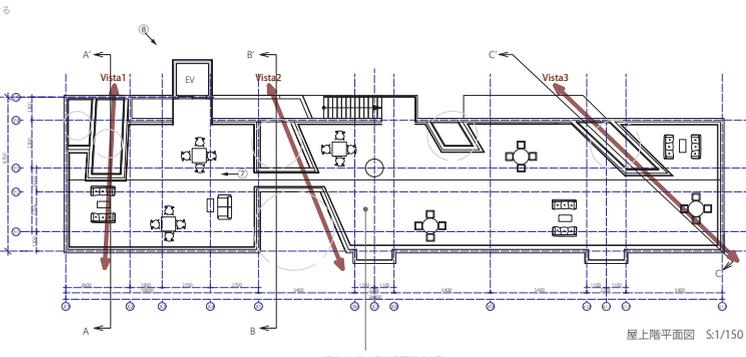
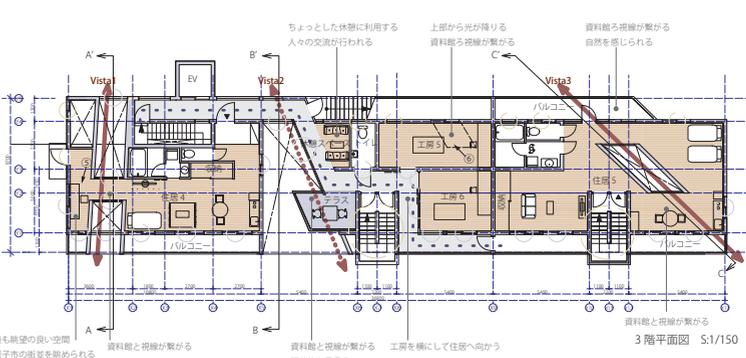
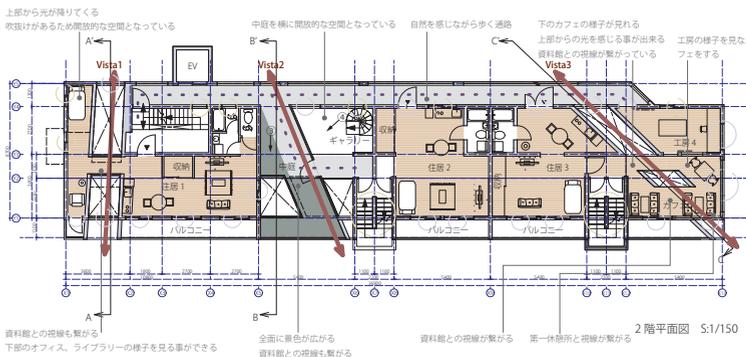
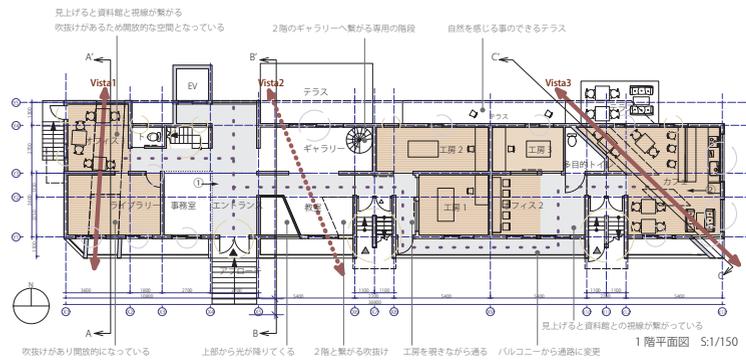
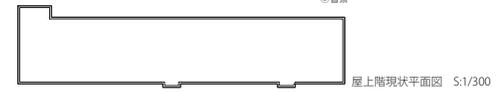
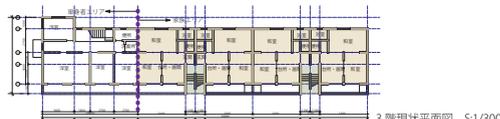
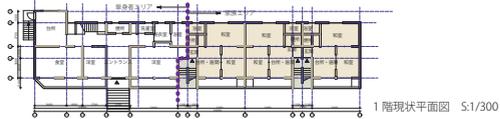
設計概要

・改修前と改修後の面積

改修前	改修後	改修前	改修後	改修前	改修後	改修前	改修後
延床面積	延床面積	延床面積	延床面積	延床面積	延床面積	延床面積	延床面積
1階	1,140	1,140	1,140	2階	1,140	1,140	1,140
2階	1,140	1,140	1,140	3階	1,140	1,140	1,140
3階	1,140	1,140	1,140	4階	1,140	1,140	1,140
4階	1,140	1,140	1,140	5階	1,140	1,140	1,140
6階	1,140	1,140	1,140	7階	1,140	1,140	1,140
8階	1,140	1,140	1,140	9階	1,140	1,140	1,140
10階	1,140	1,140	1,140	11階	1,140	1,140	1,140
12階	1,140	1,140	1,140	13階	1,140	1,140	1,140
14階	1,140	1,140	1,140	15階	1,140	1,140	1,140
16階	1,140	1,140	1,140	17階	1,140	1,140	1,140
18階	1,140	1,140	1,140	19階	1,140	1,140	1,140
20階	1,140	1,140	1,140	21階	1,140	1,140	1,140
22階	1,140	1,140	1,140	23階	1,140	1,140	1,140
24階	1,140	1,140	1,140	25階	1,140	1,140	1,140
26階	1,140	1,140	1,140	27階	1,140	1,140	1,140
28階	1,140	1,140	1,140	29階	1,140	1,140	1,140
30階	1,140	1,140	1,140	31階	1,140	1,140	1,140
32階	1,140	1,140	1,140	33階	1,140	1,140	1,140
34階	1,140	1,140	1,140	35階	1,140	1,140	1,140
36階	1,140	1,140	1,140	37階	1,140	1,140	1,140
38階	1,140	1,140	1,140	39階	1,140	1,140	1,140
40階	1,140	1,140	1,140	41階	1,140	1,140	1,140
42階	1,140	1,140	1,140	43階	1,140	1,140	1,140
44階	1,140	1,140	1,140	45階	1,140	1,140	1,140
46階	1,140	1,140	1,140	47階	1,140	1,140	1,140
48階	1,140	1,140	1,140	49階	1,140	1,140	1,140
50階	1,140	1,140	1,140	51階	1,140	1,140	1,140
52階	1,140	1,140	1,140	53階	1,140	1,140	1,140
54階	1,140	1,140	1,140	55階	1,140	1,140	1,140
56階	1,140	1,140	1,140	57階	1,140	1,140	1,140
58階	1,140	1,140	1,140	59階	1,140	1,140	1,140
60階	1,140	1,140	1,140	61階	1,140	1,140	1,140
62階	1,140	1,140	1,140	63階	1,140	1,140	1,140
64階	1,140	1,140	1,140	65階	1,140	1,140	1,140
66階	1,140	1,140	1,140	67階	1,140	1,140	1,140
68階	1,140	1,140	1,140	69階	1,140	1,140	1,140
70階	1,140	1,140	1,140	71階	1,140	1,140	1,140
72階	1,140	1,140	1,140	73階	1,140	1,140	1,140
74階	1,140	1,140	1,140	75階	1,140	1,140	1,140
76階	1,140	1,140	1,140	77階	1,140	1,140	1,140
78階	1,140	1,140	1,140	79階	1,140	1,140	1,140
80階	1,140	1,140	1,140	81階	1,140	1,140	1,140
82階	1,140	1,140	1,140	83階	1,140	1,140	1,140
84階	1,140	1,140	1,140	85階	1,140	1,140	1,140
86階	1,140	1,140	1,140	87階	1,140	1,140	1,140
88階	1,140	1,140	1,140	89階	1,140	1,140	1,140
90階	1,140	1,140	1,140	91階	1,140	1,140	1,140
92階	1,140	1,140	1,140	93階	1,140	1,140	1,140
94階	1,140	1,140	1,140	95階	1,140	1,140	1,140
96階	1,140	1,140	1,140	97階	1,140	1,140	1,140
98階	1,140	1,140	1,140	99階	1,140	1,140	1,140
100階	1,140	1,140	1,140	101階	1,140	1,140	1,140
102階	1,140	1,140	1,140	103階	1,140	1,140	1,140
104階	1,140	1,140	1,140	105階	1,140	1,140	1,140
106階	1,140	1,140	1,140	107階	1,140	1,140	1,140
108階	1,140	1,140	1,140	109階	1,140	1,140	1,140
110階	1,140	1,140	1,140	111階	1,140	1,140	1,140
112階	1,140	1,140	1,140	113階	1,140	1,140	1,140
114階	1,140	1,140	1,140	115階	1,140	1,140	1,140
116階	1,140	1,140	1,140	117階	1,140	1,140	1,140
118階	1,140	1,140	1,140	119階	1,140	1,140	1,140
120階	1,140	1,140	1,140	121階	1,140	1,140	1,140
122階	1,140	1,140	1,140	123階	1,140	1,140	1,140
124階	1,140	1,140	1,140	125階	1,140	1,140	1,140
126階	1,140	1,140	1,140	127階	1,140	1,140	1,140
128階	1,140	1,140	1,140	129階	1,140	1,140	1,140
130階	1,140	1,140	1,140	131階	1,140	1,140	1,140
132階	1,140	1,140	1,140	133階	1,140	1,140	1,140
134階	1,140	1,140	1,140	135階	1,140	1,140	1,140
136階	1,140	1,140	1,140	137階	1,140	1,140	1,140
138階	1,140	1,140	1,140	139階	1,140	1,140	1,140
140階	1,140	1,140	1,140	141階	1,140	1,140	1,140
142階	1,140	1,140	1,140	143階	1,140	1,140	1,140
144階	1,140	1,140	1,140	145階	1,140	1,140	1,140
146階	1,140	1,140	1,140	147階	1,140	1,140	1,140
148階	1,140	1,140	1,140	149階	1,140	1,140	1,140
150階	1,140	1,140	1,140	151階	1,140	1,140	1,140
152階	1,140	1,140	1,140	153階	1,140	1,140	1,140
154階	1,140	1,140	1,140	155階	1,140	1,140	1,140
156階	1,140	1,140	1,140	157階	1,140	1,140	1,140
158階	1,140	1,140	1,140	159階	1,140	1,140	1,140
160階	1,140	1,140	1,140	161階	1,140	1,140	1,140
162階	1,140	1,140	1,140	163階	1,140	1,140	1,140
164階	1,140	1,140	1,140	165階	1,140	1,140	1,140
166階	1,140	1,140	1,140	167階	1,140	1,140	1,140
168階	1,140	1,140	1,140	169階	1,140	1,140	1,140
170階	1,140	1,140	1,140	171階	1,140	1,140	1,140
172階	1,140	1,140	1,140	173階	1,140	1,140	1,140
174階	1,140	1,140	1,140	175階	1,140	1,140	1,140
176階	1,140	1,140	1,140	177階	1,140	1,140	1,140
178階	1,140	1,140	1,140	179階	1,140	1,140	1,140
180階	1,140	1,140	1,140	181階	1,140	1,140	1,140
182階	1,140	1,140	1,140	183階	1,140	1,140	1,140
184階	1,140	1,140	1,140	185階	1,140	1,140	1,140
186階	1,140	1,140	1,140	187階	1,140	1,140	1,140
188階	1,140	1,140	1,140	189階	1,140	1,140	1,140
190階	1,140	1,140	1,140	191階	1,140	1,140	1,140
192階	1,140	1,140	1,140	193階	1,140	1,140	1,140
194階	1,140	1,140	1,140	195階	1,140	1,140	1,140
196階	1,140	1,140	1,140	197階	1,140	1,140	1,140
198階	1,140	1,140	1,140	199階	1,140	1,140	1,140
200階	1,140	1,140	1,140	201階	1,140	1,140	1,140
202階	1,140	1,140	1,140	203階	1,140	1,140	1,140
204階	1,140	1,140	1,140	205階	1,140	1,140	1,140
206階	1,140	1,140	1,140	207階	1,140	1,140	1,140
208階	1,140	1,140	1,140	209階	1,140	1,140	1,140
210階	1,140	1,140	1,140	211階	1,140	1,140	1,140
212階	1,140	1,140	1,140	213階	1,140	1,140	1,140
214階	1,140	1,140	1,140	215階	1,140	1,140	1,140
216階	1,140	1,140	1,140	217階	1,140	1,140	1,140
218階	1,140	1,140	1,140	219階	1,140	1,140	1,140
220階	1,140	1,140	1,140	221階	1,140	1,140	1,140
222階	1,140	1,140	1,140	223階	1,140	1,140	1,140
224階	1,140	1,140	1,140	225階	1,140	1,140	1,140
226階	1,140	1,140	1,140	227階	1,140	1,140	1,140
228階	1,140	1,140	1,140	229階	1,140	1,140	1,140
230階	1,140	1,140	1,140	231階	1,140	1,140	1,140
232階	1,140	1,140	1,140	233階	1,140	1,140	1,140
234階	1,140	1,140	1,140	235階	1,140	1,140	1,140
236階	1,140	1,140	1,140	237階	1,140	1,140	1,140
238階	1,140	1,140	1,140	239階	1,140	1,140	1,140
240階	1,140	1,140	1,140	241階	1,140	1,140	1,140
242階	1,140	1,140	1,140	243階	1,140	1,	

建築計画

現状	耐力壁	共用部	住居
計画	耐力壁、既存壁	既存部分	通風
	新設壁	新設部分	取捨



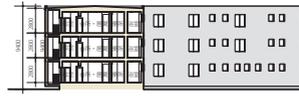
住居の通路からライブラリーの様子を見ることが出来る。そのため人との視線が繋がる事が出来る。

住居の通路からオフィスを見ることが出来る。人同士の視線の繋がりが持つ事が出来る。



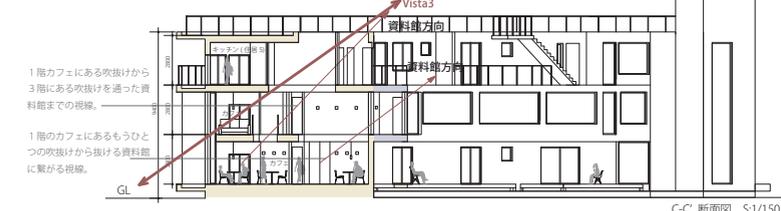
3階の通路を歩いていると、中庭の取捨け部分に繋がる。そこから広場方向へ視線が繋がり、人々の賑わいを感じる事が出来る。

中庭から資料館を見る視線。屋外の中庭から室内の通路を経由して資料館との視線を繋いでいる。



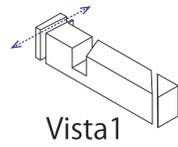
1階カフェにある取捨けから3階にある取捨けを通った資料館までの視線。

1階のカフェにあるもうひとつの取捨けから繋がる資料館に繋がる視線。

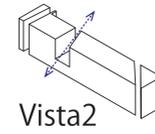


C-C' 断面図 S:1/150

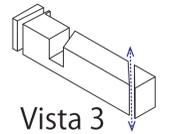
Vista



オフィス1から資料館を見る



中庭から資料館を見る



1階カフェから資料館を見る



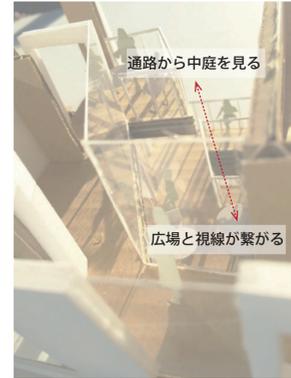
① 2階と3階の通路から資料館を見る



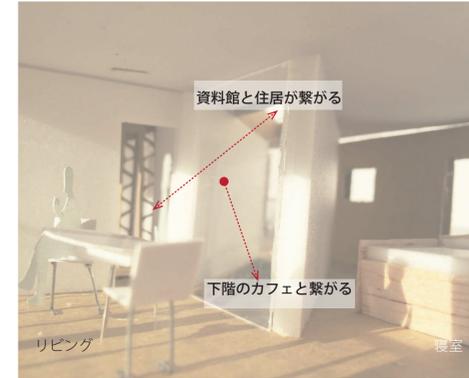
② オフィスから住居の通路を見る



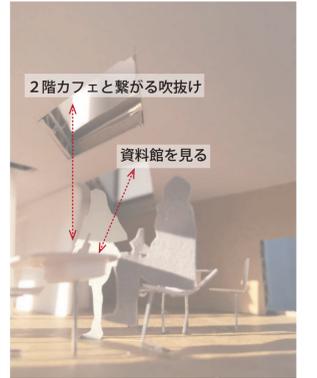
③ 中庭を見る



④ 通路から中庭を見る



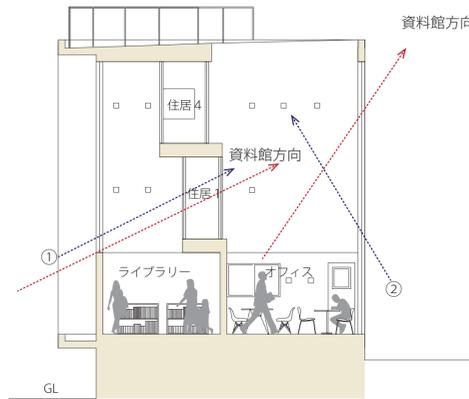
⑤ 住居5



⑥ 1階カフェ



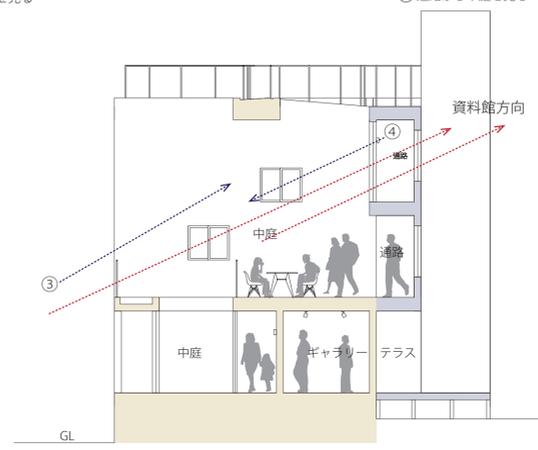
Vista1：広場から資料館を見る



D-D' 断面図 S:1/100



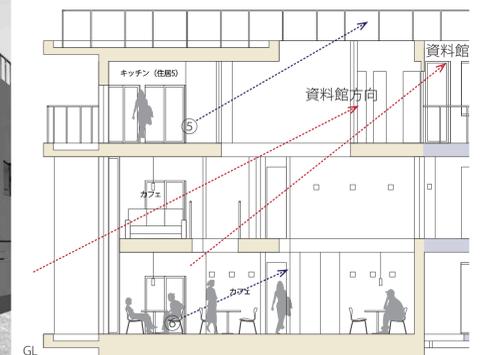
Vista2：広場から資料館を見る



F-F' 断面図 S:1/100



Vista3：広場から資料館を見る



H-H' 断面図 S:1/100