

| 回  | 開催日  |    |    | テーマ                                       | 見学先   |
|----|------|----|----|---|---|
|    | 年    | 月  | 日  |   |   |
| 1  | 1990 | 12 | 1  | 企画の優れたアーバンスモールビル                          | HOUSE 5302<br>THE WALL<br>COLLEZIONE<br>WATARIUM  |
| 2  | 1991 | 2  | 23 | 中期仮設建築                                    | UNHEX NANI NAN<br>PIRAMIDE<br>東京海鮮市場<br>カフェミスティック<br>キーウェストクラブ & スタジオ<br>東高現代美術館                    |
| 3  | 1991 | 5  | 11 | 横浜ライトアップ                                  | GAZEBO<br>ROTUNDA<br>横浜美術館<br>日本火災横浜ビル<br>人形の家<br>ヤマテヨットクラブ<br>テラス・ハックベリー<br>風の塔                    |
| 4  | 1991 | 6  | 29 | 住まいを持つスモールビル                              | HERIOS<br>WEB<br>赤坂レジデンシャルオフィス<br>ストラータ; 青山ファッションカレッジ<br>村上開新堂<br>南青山内田ビル<br>FIK南青山ビル ジャズクラブ ブルーノート |
| 5  | 1991 | 8  | 31 | イベントのためのショー空間                             | 北沢タウンホール<br>津田ホール<br>全労災ホール; スペースゼロ<br>アンダンティーノ<br>原宿クエストホール  |
| 6  | 1991 | 11 | 13 | アーバンビルにおける小空間                             | 東京都庁舎議会議棟<br>千代田生命本社ビル<br>センチュリータワー<br>新宿パークタワー<br>トップハウス   |
| 7  | 1992 | 1  | 25 | 都市の広場は今                                   | ニューピア竹芝<br>シーバンスビル<br>大森ベルポート<br>用賀プロムナード<br>羽根木プレイパーク<br>梅ヶ丘中学校街路                                  |
| 8  | 1992 | 5  | 28 | 江戸川区のアーバンリゾートを体験する                        | 葛西臨海水族館<br>ホテルシーサード江戸川、文化センター<br>小松川境川親水公園<br>古川親水公園<br>平成庭園  |
| 9  | 1992 | 9  | 3  | 声楽家、風見鶏のある家、ネーサンハウス、私たちの家<br>—住宅見学会に遊学する— | 飯山邸「声楽家の家」<br>風見鶏のある家<br>内井邸「ネーサンハウス」<br>林邸「私たちの家」  |
| 10 | 1992 | 10 | 06 | 新しい都市への模索<br>—地方文化の拠点づくりを見る—              | 晴海客船ターミナル<br>晴海展示場(東京ガスアーバンエネルギーフェア)<br>水戸市立西部図書館<br>水戸市立芸術館<br>筑波センタービル内筑波第一ホテル                    |
| 11 | 1993 | 2  | 18 | 湾岸アーバンリゾート施設を見る                           | スキーイング津田沼<br>ザ・マンハッタンホテル<br>東京ガス幕張地域冷暖房施設<br>若洲海浜公園<br>夢の島マリーナ                                      |
| 12 | 1993 | 7  | 28 | 変貌する多摩の新しい建築群<br>—行政企画 主導型の地域密着施設—        | アミューズメントコンプレックス<br>JTB FORESTA<br>レストラン「LIBRE多摩」<br>パルテノン多摩<br>ベルコリーヌ南大沢                            |
| 13 | 1993 | 9  | 30 | 建築家の「市民」としての役割<br>—町田のまちづくり—              | 国際版画美術館<br>ホテル・ザ・エルシー<br>中央図書館<br>ひなた村<br>花の家   |
| 14 | 1993 | 11 | 20 | アーキテクト・マインドのある建築家たちの作品                    | M.BUILDING<br>都市デザインセンター<br>YKK R&Dセンター<br>柏の葉公園・日本庭園茶室   |

|    |      |    |    |  |   |
|----|------|----|----|--|---|
| 15 | 1994 | 3  | 18 | 高齢者・障害者—建築家との接点                            | 都立心身障害者福祉センター<br>新宿区立障害者福祉センター<br>全国障害者福祉センター<br>都立社会福祉総合センター<br>世田谷ヘルシービル<br>佐藤邸<br>世田谷区立高齢者センター 新樹園 |
| 16 | 1994 | 6  | 15 | 世田谷区に見るデザイン性の高い地域コミュニティ施設                  | 下馬地区会館<br>用賀区民集会所<br>世田谷美術館<br>船橋地区会館<br>宮坂地区会館<br>松沢出張所区民フロアー  |
| 17 | 1994 | 11 | 29 | 『祈りの空間』<br>—聖堂(チャペル)とその周辺の造形を探る            | 女子聖学院礼拝堂・聖堂棟<br>聖コロンバン会本部聖堂<br>ナザレ修道院<br>聖グレゴリオの家聖堂   |
| 18 | 1995 | 6  | 28 | 地域と共に生きていく                                 | 秦野市立図書館<br>鶴巻公民館<br>厚木精華園<br>山際児童館<br>老人憩いの家  |
| 19 | 1995 | 12 | 4  | 人と土、人と家、人とゴミ、人と情報、人と自然                     | ガスの科学館<br>東京国際展示場<br>テレコムセンター<br>台場フロンティアビル   |
| 20 | 1996 | 3  | 5  | こだわりながら住まいつづける家                            | 白の家<br>松川BOX<br>五反田の家   |
| 21 | 1996 | 9  | 18 | 集合住宅と豊かなパブリック・スペース                         | 桜台コートビレッジ<br>宮崎台コートビレッジ<br>用賀Aフラット<br>ラビリンス   |
| 22 | 1996 | 12 | 9  | 学校を考える—公立の小中学校                             | 目黒区立宮前小学校<br>世田谷区立中町小学校<br>世田谷区立玉川小学校<br>杉並区立第十小学校<br>新宿区立西戸山小学校<br>新宿区立落合中学校                         |
| 23 | 1997 | 3  | 6  | 自然のスピリットが宿る家                               | TH-1<br>CASA<br>松原の家<br>私の家   |
| 24 | 1997 | 9  | 17 | 人間主体の感性に基づいた建築<br>—世田谷の住宅、あけぼの子ども森公園の中の植物— | 寺崎邸<br>あけぼの子ども森公園内<br>「ムーミン屋敷、子ども劇場、森の家」  |
| 25 | 1997 | 11 | 27 | 探訪都市の異空間: 大使館、オフィスビル                       | DHタワー<br>スウェーデン大使館<br>カナダ大使館<br>TBS放送センター   |
| 26 | 1998 | 3  | 26 | 美しい和風空間とそれを支えるディテール                        | 三越シルバーハウス<br>平成庭園<br>源心庵<br>幕張海浜公園茶室・松籟亭  |
| 27 | 1998 | 5  | 28 | 新緑の軽井沢吉村順三作品を訪ねて                           | カニンガム・ハーモニーハウス<br>柳田邸<br>吉村順三邸  |
| 28 | 1998 | 9  | 10 | 心に残る教会を訪ねて                                 | 12聖イグナチオ教会<br>聖路加国際病院<br>東京キリストの教会  |
| 29 | 1999 | 3  | 17 | 変化する教育の場                                   | 武蔵大学<br>千葉県立幕張総合高等学校<br>東京都立晴海総合高等学校  |
| 30 | 1999 | 9  | 9  | 高齢者施設を訪ねる                                  | 清遊の家<br>吉祥寺老人ホーム<br>芦花ホーム   |
| 31 | 1999 | 11 | 13 | 著名建築家のご自宅を訪ねる—時代を画した住宅                     | 清家邸<br>茶谷邸  |
| 32 | 2000 | 3  | 16 | システムと建築                                    | 東葛テクノプラザ<br>埼玉県立大学  |

|    |      |    |    |   |  |
|----|------|----|----|---|--|
| 33 | 2000 | 9  | 21 | 地方都市に建つ情報発信施設   | 太田市総合ふれあいセンター<br>埼玉県環境科学国際センター<br>桶川市民ホール  |
| 34 | 2000 | 12 | 4  | 先端オフィスビル訪問—テクノロジーとエ<br>コロジー   | NTT武蔵野研究開発センター<br>NEC玉川ルネッサンスシティー  |
| 35 | 2001 | 3  | 26 | 地域の景観に溶け込んだ住宅   | トンネル住居(横河健氏自邸)<br>浦和の家<br>阿部勤氏自邸   |
| 36 | 2001 | 5  | 20 | 東京大学本郷キャンパスを観る<br>(歴史的建築物の保存と再生)  | 東京大学農学部弥生講堂<br>同工学部1号館、2号館、6号館<br>同経済学部<br>安田講堂<br>総合研究博物館<br>芦原・丹下両元教授の作品<br>前川國男氏作品 ほか |
| 37 | 2001 | 10 | 31 | 池原義郎氏の建築を訪ねて  | 早稲田大学所沢キャンパス<br>掬水亭<br>西武園競輪場(所沢市)<br>池原義郎・建築設計事務所                                       |
| 38 | 2002 | 3  | 1  | 都市における建築物再構築<br>—学校・病院・住宅—  | 桐蔭学園メモリアルアカデミウム<br>川崎市立川崎病院<br>ZIG HOUSE / ZAG HOUSE                                     |
| 39 | 2002 | 7  | 11 | 児童・老人福祉施設を訪ねて   | 白金幼稚園<br>シルバーピアたまがわ<br>横浜市六ツ川地域ケアプラザ   |
| 40 | 2002 | 10 | 31 | 都市の中に行き続ける近代建築  | 駒沢給水塔<br>旧林愛作邸<br>駒澤大学耕雲館  |
| 41 | 2003 | 3  | 28 | 湘南の建築を訪ねて<br>—地域と建築の関りについて—   | 鎌倉市立御成小学校<br>ECOLE DE HAYAMA<br>地球環境戦略研究機関   |
| 42 | 2003 | 7  | 3  | 都市に住む 集合住宅の新しい試み  | 東雲キャナルコートⅠ街区<br>東雲キャナルコートⅡ街区   |
| 43 | 2003 | 11 | 27 | 建築のシステムとスタイル  | 東京国立博物館法隆寺宝物館<br>都立芦花高等学校<br>東京カトリック神学院  |
| 44 | 2004 | 3  | 4  | 居心地の創り方<br>—環境、設備、記憶・時間、構造・素材な<br>ど、様々なアプローチから生まれた個性<br>的な空間を体験し、その機能・目的に見<br>合った「居心地」を実感する。— | カカシ米穀深谷工場オフィス棟<br>ちひろ美術館・東京<br>アイロニースペース   |
| 45 | 2004 | 7  | 21 | 有名建築家と名建築のその後、又、伝統<br>芸能を継承する為に移築された能舞台を<br>尋ねて(設計者)に聞く                                       | 神奈川県立音楽堂<br>神奈川県立図書館<br>横浜能楽堂  |
| 46 | 2004 | 11 | 10 | 建築家のイメージを実現するためのカー<br>テンウォール専門技術者との共同作業を<br>通して建築技術とデザイン、最新オフィス<br>ビルについての事例                  | 新日軽船橋工場<br>(仮)室町三井新館新築工事現場<br>汐留住友ビル   |
| 47 | 2005 | 3  | 4  | 上総の国の建築を訪ねて(設計者)に聞く   | MUSEUM「as it is」<br>かずさアカデミアホール<br>三菱ウェルファーマかずさ研究所                                       |
| 48 | 2005 | 7  | 6  | 変貌する東京のオープンスペースをたず<br>ねて<br>—丸の内有楽町をめぐるハーフデイトリッ<br>プ—   | 丸の内オアゾ<br>丸の内北ビルディング<br>地域冷暖房プラント<br>丸の内 My Plaza<br>東京国際フォーラム                           |
| 49 | 2005 | 10 | 26 | 研究スペースの居住環境<br>—快適な空間がアイデアを生み出す—  | 国立国語研究所<br>麻布大学獣医臨床センター<br>サントリー商品開発センター   |
| 50 | 2006 | 3  | 8  | 湘南地方の建物 3題<br>—PFIによる建築、つくりを工夫した住宅<br>—   | 鎌倉二階堂の家<br>神奈川県立保険福祉大学<br>神奈川県立近代美術館 葉山館   |
| 51 | 2006 | 06 | 20 | 原広司の建築を訪ねて  | ヤマトインターナショナル<br>東京大学生産技術研究所<br>東京大学先端科学技術研究センター  |

|    |      |    |    |  |   |
|----|------|----|----|--|---|
| 52 | 2006 | 11 | 15 | 木質系ハイブリッド(集成材)の空間体現と製作過程の工場を訪ねて、また、木造醤油蔵の再生コンバージョンの実例を設計者に聞く | 栃木県集成材協業組合<br>正田醤油<br>埼玉県立武道館   |
| 53 | 2007 | 3  | 7  | 環境技術と建築デザイン、最近の事例について  | マブチモーター本社ビル<br>ガスの科学館   |
| 54 | 2007 | 8  | 2  | 人と環境に優しい都市型キャンパスと継承され活性化する町並みを体験する                           | 大東文化大学板橋キャンパス<br>川越の街並 & 建物   |
| 55 | 2007 | 11 | 28 | アントニン・レーモンドの建築を訪ねて   | 群馬県立音楽センター<br>高崎哲学堂(旧井上邸)<br>立教大学新座キャンパス・聖パウロ礼拝堂<br>立教大学新座キャンパス                   |
| 56 | 2008 | 3  | 25 | 時代を先導する最先端の大学図書館   | 成蹊大学情報図書館<br>多摩美術大学図書館  |
| 57 | 2008 | 7  | 23 | 新しい施設を訪ねて<br>—環境、自然、創造、人の交流、使う楽しみ、提案型都市建築—                   | ふじようちえん<br>福生市庁舎<br>武蔵工業大学新建築学科棟#4  |
| 58 | 2008 | 11 | 12 | 生まれ変わる都市<br>—都心におけるあらたなまちづくりのパラダイム—                          | 赤坂サカス<br>東京ミッドタウン<br>(21_21 DESIGN SIGHT)<br>政策研究大学院大学                            |
| 59 | 2009 | 1  | 28 | 建築家・槇文彦氏と建築  | ロレックス東陽町ビル<br>東京キリストの教会<br>ヒルサイドテラス・旧朝倉邸<br>ヒルサイドフォーラム 槇文彦氏と質問形式の対談               |
| 60 | 2009 | 6  | 1  | 文化を発信する個性的なホールを訪ねて   | 座・高円寺<br>武蔵野市吉祥寺シアター<br>日経ホール   |
| 61 | 2009 | 10 | 28 | 地方都市からの教育、行政、住まいに対する情報発信を体現する                                | 学校法人 太田国際学園 ぐんま国際アカデミー<br>栃木県庁舎<br>SUMIKA PROJECT by Tokyo Gas                    |
| 62 | 2010 | 2  | 24 | 混然とした都市に展開するさまざまな手法による最新建築環境                                 | コーセー王子研修センター<br>川本製作所 東京ビル  |
| 63 | 2010 | 6  | 30 | 今日のコンペの多様性と実り豊かな成果   | 立川市新庁舎<br>西川口キリスト教会<br>戸田市立芦原小学校  |
| 64 | 2010 | 9  | 6  | 更新が続く学校施設の新動向を見る   | 相模女子大学 マーガレット本館、マーガレットホール、<br>体育館、他<br>神奈川工科大学 KAIT工房<br>七沢希望の丘初等学校               |
| 65 | 2011 | 3  | 2  | 都市と向き合う大使館   | イタリヤ文化会館<br>インド大使館・インド文化センター<br>ベルギースクエア<br>(ベルギー大使館、二番町センタービル)                   |
| 66 | 2011 | 11 | 11 | ランドスケープデザイン・技術と建築デザインの関係を探る                                  | 大林組技術研究所<br>群馬県立館林美術館/多々良沼公園<br>立正大学熊谷キャンパス                                       |
| 67 | 2011 | 11 | 29 | 建築家 高橋龍一氏 60年の軌跡「人・建築・都市」                                    | 首都大学東京 図書館、国際交流館<br>全労災情報センター<br>清水建設技術研究所 安全安震館                                  |
| 68 | 2012 | 2  | 20 | これからの建物再生のあり方について事例を訪ねて                                      | 千代田区立麹町中学校 (改築)<br>千代田区立日比谷図書文化館(大規模改修)   |
| 69 | 2012 | 6  | 15 | 「挑戦する建築、3事例を訪ねる」   | ホキ美術館<br>ナチュラルシーム<br>千葉市美浜文化ホール・保健福祉センター  |
| 70 | 2012 | 11 | 13 | 「公共施設の新たな創り方」<br>～プロポーザル・市民参加型ワークショップ・環境配慮を経て～               | 町田市新庁舎<br>町田市文化施設・和光大学ポプリホール鶴川<br>武蔵野プレイス<br>(ひと・まち・情報 創造館 武蔵野プレイス<br>境南ふれあい広場公園) |
| 71 | 2013 | 3  | 7  | 「復原・保存活用に見る近代、現代建築の手法」<br>～積極的な解決方法を取り入れたJR東京駅と国立国会図書館に観る～   | 旭硝子(株) AGCstudio セミナールーム<br>JR東京駅<br>国立国会図書館                                      |
| 72 | 2013 | 6  | 29 | 新しい大学キャンパスの創り方～中野再開発の場合～                                     | 明治大学<br>平成帝京大学  |

|    |      |    |    |  |  |
|----|------|----|----|--|--|
| 73 | 2013 | 11 | 23 | 古くて新しい素材:レンガ・テラコッタをグルメする   | 国際仏教学大学院大学<br>文京区立森鷗外記念館<br>東洋文庫                       |
| 74 | 2014 | 3  | 15 | 窓をめぐる探検 光と熱と風とコミュニケーション  | 飯能図書館<br>ヤオコー美術館<br>大東文化大・東松山キャンパス                     |
| 75 | 2014 | 8  | 7  | 池袋 地域力 教育・文化の一翼を担う建築を訪ねる   | 東京芸術劇場<br>立教大学1号館<br>東京音楽大学100周年記念本館                   |
| 76 | 2014 | 11 | 25 | 秋、世界文化遺産富士山の麓に展開する建築を訪ねる   | 倫理研究所・富士高原研修所<br>ほうとう不動 東恋路店<br>盲導犬総合センター              |
| 77 | 2015 | 3  | 18 | 先進医療と癒しのための教育・診療の場に学ぶ  | 帝京大学医学部・薬学部校舎<br>成増高等看護学校                              |
| 78 | 2015 | 10 | 2  | 東京サレジオ学園を当時の設計担当者(大倉久明氏)が解説<br>阪田誠造氏と奥様を交えて討論会                       | 東京サレジオ学園   |
| 79 | 2015 | 11 | 4  | 木材の流通拠点・清水に木材を使用した建物を巡る、木に期待する設計者の意図を探る                              | 清水文化会館マリナート<br>日本基督教団駿府教会<br>静岡県草薙総合運動場体育館             |
| 80 | 2016 | 3  | 4  | 使い続ける住宅事例を訪ねて  | 小石川の住宅「私たちの家」(改修)<br>上原通りの住宅<br>松川ボックス(I期)             |
| 81 | 2016 | 7  | 13 | 新緑の軽井沢へー自然の中にたたずみ、自然を楽しむ名建築を巡る                                       | 北澤アトリエ(旧レーモンド軽井沢スタジオ)<br>北野建設軽井沢営業所<br>Y邸<br>軽井沢千住博美術館 |
| 82 | 2016 | 11 | 30 | アーティストと職人 ～ 技術と発想  | サニーヒルズ<br>岡本太郎記念館(旧自邸・アトリエ)<br>東京都庭園美術館                |
| 83 | 2017 | 3  | 30 | 若手建築家による最新教会建築3題を訪ねて   | 茅ヶ崎シオン・キリスト教会<br>湘南キリスト教会<br>東戸塚教会                     |
| 84 | 2017 | 9  | 21 | 街並みを継承するかたち・新しい木質建築のかたち ～ 伝統的建造物群保存の街並みを継承する建築手法とCLT・重ね合板工法の可能性を探る ～ | 真壁伝承館<br>建築研究所「つくばCLT実験棟」<br>司化成工業つくばテクニカルセンター         |