

****第12回建築家のあかりコンペ2018作品募集****

募集作品テーマ LED照明プロダクトコンペ「見えないスタンド」

見えないスタンドが欲しい。我々が欲しいのは灯りそのものであって、器具ではないからである。無理難題であることはわかっている。照明には電線とLED素子がある。電源コードとその先に付属するトランスもなくなる。しかしミニマリズムを追求する建築家達にとって、器具は邪魔なのである。特に作家性の強いデザインほど扱いにくいものはない。美しいフランク・ロイド・ライト氏のスタンドを置いたりしたら、少々の空間の工夫は吹き飛び、今は亡き巨匠の亡霊に空間を支配されてしまう。物質である以上存在を消すことはできない。しかし部屋を去った後、器具があったことに気がつかない程に自然な照明を作ることはできる。美しい灯りだけが空間の然るべきところに浮いていて欲しい。だからといって建築化照明で代用してはいけない。欲しいのはスタンドである。今日ではさまざまなテクノロジーが存在する。ただし映画「ゴースト・イン・ザ・シェル」に登場する光学迷彩の技術はまだ製品化に至っていないのでNGである。入賞作品には製品化の可能性がある。

□審査委員長

手塚 貴晴 (建築家/株式会社手塚建築研究所/東京都市大学教授)

□審査員

平田 晃久 (建築家/京都大学准教授/株式会社平田晃久建築設計事務所)

羽鳥 達也 (建築家/株式会社日建設計)

永山 祐子 (建築家/有限会社永山祐子建築設計)

面出 薫 (ライティングデザイナー/Lighting Planner Associates)

前芝 辰二 (大光電機株式会社 代表取締役社長)

□賞

最優秀賞1点 (副賞30万円)、優秀賞1点 (副賞20万円)、佳作 5点 (副賞5万円)

+

DAIKO賞 1点 (副賞10万円)

※一次審査で7点を選出し入選といたします。

□応募資格 年齢・国籍・資格を問わず照明デザインに興味のある方 (製品化対象に選ばれた際、実行できる方)

□応募点数 お一人 1作品のみ

□参加費用 無料

□提出物

1次提出物: A2用紙一枚 (パネル貼付不可) + PDFデータ

2次提出物: プレゼンテーション形式は自由 (但しモックアップは必携とする。)

・持ち時間5分のプレゼンテーションで審査します。・一次審査通過者にはモックアップ製作のための相談の機会を提供いたします。

□エントリー締切日

2018年8月6日 (月) ※エントリー受付はインターネットのみで行います

□作品提出締切日

2017年8月13日 (月) 必着

□審査日

1次審査 2017年8月中旬実施予定

※審査員により非公開審査 (JIA本部) ※1次審査通過者には8月下旬に書面にて通知いたします。

2次審査 2017年9月15日 (土)

※1次審査通過者によりJIA建築家大会東京2018にて公開審査にて行います。

□提出先・問い合わせ

公益社団法人 日本建築家協会 「建築家のあかりコンペ2018」運営事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-3-18 JIA館

TEL: 03-3408-7125、URL: <http://www.jia.or.jp/> aldc@jia.or.jp

□主催

(公社) 日本建築家協会 / 大光電機 (株)

□後援

(一社) 日本建築学会 / (公社) 日本建築士会連合会 / (一社) 日本建築士事務所協会連合会 / (株) 新建築社

(株) 日刊建設通信新聞社 / (株) 電材流通新聞社

□詳細

<http://www2.lighting-daiko.co.jp/jia/>
