

(様式-2)

# 街にシワを寄せる -虚構のある代々木上原-

東海大学 建築学科  
王 欣



## 設計主旨 concept

衣服は単にからだを包む道具ではなく、身体感覚を表現することができる美しいカタチである。身体にとって最も近い外部環境である服は着る人によって余裕や張りが生まれ、シルエットが変化するという視覚的トリックに魅力を感じた。ファッションが持つこのような魅力を都市に取り入れ、新しい素材として従来の都市計画で作られた代々木上原の個性を増幅させる。